

Scheda per il coordinamento dei corsi

Dati sull'attività formativa

**Titolo del corso: LABORATORIO INTEGRATO DI PROGETTO E COSTRUZIONE 3 MODULO
COMPOSIZIONE (ICAR/14)**

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/14

Semestre: 2 **Crediti:** 8

Dati sul docente

Docente titolare: CARLO AYMERICH

Se a ruolo nell'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà:

Settore scientifico-disciplinare:

Fascia: SELEZIONARE a tempo SELEZIONARE

Se docente esterno:

Qualifica professionale: DOCENTE UNIVERSITARIO IN PENSIONE

Modalità di copertura del corso: contratto

Da quale A.A. svolge questo corso: 2010-11

Ufficio: 0706755368

E-mail: caymeric@unica.it

Orario di ricevimento studenti: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì 11-14

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2010-2011:

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi generali (max 500 caratteri): Obiettivo generale del Modulo di composizione del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione del 3° anno consiste nell'indirizzare gli allievi a compiere un percorso coerente di concepimento del progetto architettonico analizzandone i vari aspetti a partire dall'idea iniziale fino alla più ampia consapevolezza della forma e della spazialità. Il Modulo integra il Modulo del primo semestre condividendone lo studio della tematica affrontandola dai differenti punti di vista disciplinare.

Conoscenze (sapere)¹ (max 300 caratteri): Con il modulo di Composizione si intende fornire le conoscenze caratterizzanti le problematiche complesse inerenti il progetto architettonico dal punto di vista della ideazione della forma.

Capacità (saper fare)²: (max 300 caratteri): Il progetto architettonico è alla base della professione di architetto. Il corso si propone di fornire quelle capacità necessarie all'ottenimento di un progetto di qualità in particolare nel contesto Mediterraneo

Comportamenti (saper essere)³ (max 300 caratteri): Il corso intende fornire la consapevolezza del progettare un'architettura corrispondente alle esigenze dell'abitante e della società, compatibile dal punto di vista delle componenti figurative con la città e il paesaggio e rivolta alla realizzazione di un ambiente sostenibile.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità):

Esami sostenuti:
Secondo Manifesto

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale: Analisi del prodotto del laboratorio, valutazione della corrispondenza con gli obiettivi tramite discussione finale.

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 8 *Esercitazioni:* *Laboratorio:* 84 *Seminari:*8

Pagina Web aggiornata a cura del docente: Forum docente

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

Programma (max 1500 caratteri):

Tema: Il progetto nel contesto consolidato.

Il laboratorio si sviluppa attraverso una serie di studi progettuali a livello di idea e/o di massima, svolti individualmente e/o attraverso incontri di gruppi di allievi guidati da un tutor e diretti dal docente del corso. I progetti riguarderanno alcuni luoghi/vuoti urbani e o il recupero di edifici storici di particolare interesse e ruolo nel panorama urbano all'interno del centro storico della città di Cagliari dei quali si ritiene necessaria la riqualificazione e la rifunzionalizzazione. Il rapporto fra l'inserimento di nuove architetture e strutture storiche costituisce la problematica principale del Laboratorio. L'attività di laboratorio in aula è integrata da una serie di lezioni frontali e di seminari su argomenti attinenti le problematiche di base e quelle che si manifesteranno durante l'elaborazione laboratoriale. Il materiale illustrativo delle lezioni costituisce pertanto riferimento culturale e strumento per il laboratorio di progetto e costruzione.

La fase conclusiva prevede il progetto definitivo (vedi Bucalossi) di uno dei seguenti temi relativi ad attrezzature pubbliche-culturali di cui si ipotizza la localizzazione in un sito reale: Tema 1. Museo della Città, entrata al centro storico; Tema 2. Galleria per esposizioni temporanee; Tema 3. Libreria, biblioteca, mediateca; Tema 4. Centro atelier condivisi; Tema 5. Server per Studenti e Facoltà

Il lavoro si dovrà articolare secondo le seguenti modalità:

sopralluoghi e di cui saranno resi disponibili materiali illustrativi, cartografici e fotografici e altra documentazione utile alla conoscenza degli aspetti contestuali.

- raccolta dei materiali (cartografie, piante storiche, pianificazione urbanistica, documentazione dello stato attuale); sopralluoghi
- costruzione di un modello (1:400 – 1:200) del sito;
- definizione degli obiettivi di progetto; elaborazione di un programma e definizione delle intenzioni progettuali con particolare attenzione agli aspetti ambientali, alle relazioni di contesto; alle esigenze sociali e alla destinazione degli organismi.
- elaborazione definitiva degli elaborati del progetto di laboratorio.

Elaborati richiesti:

1 quaderno in formato A3 contenente: studi preliminari, schizzi di progetto, elaborazioni intermedie, documentazione fotografica e altri documenti che illustrino il processo di definizione delle scelte progettuali, dalle fasi iniziali a quelle conclusive.

2. Tavole definitive in formato A1 che illustrino il progetto elaborato nelle forme di un concorso di progettazione.

TESTI

Abalos Iñaki, Il buon abitare. Pensare le case della modernità, Christian Marinotti, 2009

Martí Arís Carlos, La cèntina e l'arco. Pensiero, teoria, progetto in architettura, Marinotti, 2007

Monestiroli Antonio, La metopa e il triglifo. Nove lezioni di architettura, Laterza, 2008

Frampton Kenneth, Storia dell'architettura moderna, Zanichelli, 2008

Materiale didattico:

Testi adottati, Bibliografia del corso. Materiale informatico di riferimento e di supporto, Cartografie.