

Scheda per il coordinamento dei corsi

Dati sull'attività formativa

Titolo del corso: Storia dell'architettura 1

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/18

Anno: 1

Semestre: 1

Crediti: 8

Dati sul docente

Docente titolare: Cadinu Marco

Se a ruolo nell'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà: Facoltà di Architettura; Dipartimento di Architettura

Settore scientifico-disciplinare: _ICAR/18

Fascia: _Ricercatore

Se docente esterno:

Qualifica professionale:

Modalità di copertura del corso: Istituzionale

Da quale A.A. svolge questo corso: 2008-09

Ufficio: Dipartimento di Architettura, Piazza d'Armi 16

E-mail: *cadinu@unica.it*

Orario di ricevimento studenti: _mar, gio, ven. ore 12-13_

Elenco altri compiti didattici nell'A.A. 2008-2009:

Insegnamento con contratto esterno di Storia dell'Architettura 1

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi generali: Il corso considera la storia dell'architettura dall'antichità al XVI secolo attraverso l'analisi delle principali fasi culturali e stilistiche; lo studio delle principali architetture è condotto con particolare attenzione agli aspetti compositivi del progetto ed al suo significato, agli apporti culturali ed alle personalità artistiche degli architetti.

Il programma del corso, incentrato sull'architettura dall'età classica al rinascimento, prenderà in considerazione un ambito geografico europeo e mediterraneo, con riferimenti alla cultura ed all'architettura extraeuropea.

L'analisi delle opere sarà condotta anche attraverso lo studio dei caratteri culturali e storici dei luoghi esaminati, dei legami tra le singole architetture, delle contaminazioni culturali, della committenza e dello scenario urbanistico nel quale sono collocate.

Conoscenze (sapere): Attorno ai principi progettuali e costruttivi dell'architettura, ai suoi rapporti con la storia della città italiana ed europea, si articoleranno percorsi critici e di approfondimento, anche in relazione con le coeve vicende in campo artistico e trattatistico.

Capacità (saper fare): Capacità di analisi critica dell'architettura storica dall'antichità fino a quella del XVI secolo al fine della conoscenza degli aspetti contestuali alla base del progetto architettonico e urbanistico sia nel caso di nuova costruzione, sia di restauro e di recupero di strutture e ambiente preesistenti.

Comportamenti (saper essere): La conoscenza delle basi storiche conduce alla correttezza comportamentale nelle attività progettuali relative alla conservazione e all'approccio cosciente nell'operare verso l'evoluzione dei contesti territoriali, urbani e delle singole strutture architettoniche.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)

Esami sostenuti:
nessuno

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale: La valutazione verrà formulata attraverso un colloquio individuale basato sul programma generale del corso.

Le architetture dovranno essere descritte nei loro principi compositivi e costruttivi, anche attraverso schematici disegni a mano libera di piante, prospetti e sezioni, al fine di individuare e descrivere i principali caratteri geometrici e formali; dovranno essere appropriatamente collocate nel loro contesto temporale e geografico, con riferimento ai loro valori estetici, stilistici e culturali, mediante confronti e valutazioni comparate tra fasi stilistiche e modelli progettuali.

E' necessario infatti supportare lo studio delle singole architetture con letture e riflessioni che permettano di individuare collegamenti tra periodi e modelli, utili a focalizzare l'attenzione su tematiche più ampie quali ad esempio:

- le architetture a pianta centrale tra antichità, medioevo e rinascimento
- le basiliche antiche e la loro reinterpretazione nell'architettura paleocristiana o islamica
- gli ambienti ecclesiastici tra architettura romanica e gotica
- le città medievali, tra età classica, medioevo e rinascimento
- modelli e riferimenti culturali dei principali maestri del rinascimento italiano

Allo studio del testo base del corso (indicato in bibliografia, LIMITATAMENTE AI CAPITOLI ED ALLE PARTI OGGETTO DEL PROGRAMMA DEL CORSO) dovrà essere affiancato lo studio di almeno uno dei testi di approfondimento tra i quattro indicati. Ulteriori letture su temi specifici possono essere individuate tra le indicazioni bibliografiche fornite o in biblioteca.

Variazioni ai testi obbligatori indicati dovranno essere concordati con il docente.

Modalità di erogazione: *Tradizionale*

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 100

Esercitazioni: ____

Laboratorio: ____

Seminari: ____

Pagina Web / Blog / Forum aggiornati a cura del docente: forum docente

Programma:

MODULO INTRODUTTIVO

- Architettura delle origini
 - Dal trilito alla tholos: modelli e metodi costruttivi. Architettura e simbolo
 - Architettura egiziana. Templi e Piramidi
 - Il Mediterraneo antico: area micenea, cretese ed orientale
 - Architettura nuragica: i principali modelli monumentali e costruttivi

ARCHITETTURA CLASSICA

- Architettura greca
 - Architettura, modelli, ordini.
 - Il tempio.
 - Il teatro. La città.
 - L'ellenismo
- Architettura romana
 - Il territorio, la città, la casa. Le ville urbane e le ville rustiche
 - Le infrastrutture (strade, ponti, dighe, porti)
 - Nuovi modelli per nuove architetture. Teatri, anfiteatri, circhi
 - Acquedotti. Mura e porte urbane. Archi di Trionfo. Basiliche. Terme
 - Architetture imperiali. Gli spazi pubblici. I Templi
 - Costruire presso i romani. Le cupole

ARCHITETTURA TARDOANTICA E DEL PRIMO MEDIOEVO

- Architettura bizantina e paleocristiana.
 - Ravenna, Roma, Costantinopoli. Oriente e nord Africa
 - Basiliche. Battisteri. L'aula a croce greca. Le cupole
- Architettura islamica
 - Il territorio, la città, la casa. Gli spazi pubblici. L'acqua
 - Mercati. Moschee. Scuole. Fondaci. Bagni
 - Architetture imperiali dell'occidente arabo. I giardini
- Architettura romanica in Europa
 - Area carolingia. Architetture ottoniane

- Il romanico nei paesi europei (area iberica, Francia, Inghilterra, Germania)
- Italia centro settentrionale
- Il meridione italiano. L'architettura normanna in Sicilia. Architettura romanica in Sardegna

ARCHITETTURA DEI SECOLI XII, XIII, XIV

- Architettura gotica
 - Ile de France. L'evoluzione del gotico centroeuropeo
 - Il gotico in Inghilterra. Il gotico catalano
 - Il gotico in Italia
 - Architettura gotica in Sardegna
- Architettura cistercense in Europa. I principi organizzativi delle strutture conventuali medievali
- L'architettura degli ordini mendicanti
- La città italiana ed europea tra XI e XIV secolo
 - Le mura delle città tra XII e XIV secolo. Architettura dei castelli
 - Struttura della città medievale italiana ed europea. Gli spazi pubblici e le piazze
 - La fondazione delle Bastides francesi. Le città nuove in Europa
 - La fondazione delle terre murate toscane
 - Le città medievali della Sardegna
- Architettura civile gotica
 - I palazzi pubblici dei comuni italiani.
 - Castelli e fortezze di Federico II
 - Palazzi e residenze signorili urbane. Le case delle città medievali.

DAL RINASCIMENTO AL MANIERISMO

- I maestri del rinascimento fiorentino. Opera di Brunelleschi. Opera di Leon Battista Alberti
- I maestri del rinascimento italiano.
- Il Manierismo. Architettura del cinquecento in Italia.
- Michelangelo. Giulio Romano. Bramante. Raffaello. Palladio
- I trattati di architettura e le teorie urbanistiche tra Quattrocento e Cinquecento
- Gesuiti. Architettura e città.

Materiale didattico:

(TESTO BASE DEL CORSO):

AA.VV., *Lineamenti di storia dell'architettura*, Roma 1994 (OBBLIGATORIO)

- Peter Murray, *Architettura del Rinascimento italiano*, Laterza Milano 2006 (OPZIONALE)

(OLTRE AD UN TESTO DI APPROFONDIMENTO A SCELTA TRA):

1. R. Bonelli, C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, *Storia dell'Architettura Medievale*, Bari 1997
2. Leonardo Benevolo, *Storia dell'architettura del Rinascimento*, Laterza, Roma Bari 1960, n. e. 1992
3. Richard Krautheimer, *Architettura sacra paleocristiana e medievale ...*, Bollati Boringhieri, 2008
4. Enrico Guidoni, *Storia dell'Urbanistica. Il duecento*, Laterza, Roma-Bari 1989.

Ulteriori approfondimenti possono essere svolti su testi specifici quali:

- Nikolaus Pevsner, J. Fleming, H. Honour, *Dizionario di architettura*, Einaudi, Torino 1981
- Carlo Perogalli, *Architettura italiana. Dall'antichità al liberty*, Martello, Milano 1994
- W. Muller, G. Vogel, *Atlante di Architettura, Storia dell'architettura dalle origini all'età contemporanea*, Hoepli, Milano 1991
- David Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Bologna 1990 (3° edizione 2007)
- Enrico Guidoni, *Architettura primitiva*, Electa, Milano 1975 (ed. 2000)
- Roland Martin, *Architettura greca*, Electa, Milano 1972 (ed. 1998)
- R. Carpenter, *Gli architetti del Partenone*, Einaudi, Torino 1979

- J. B. Ward-Perkins, *Architettura romana*, Electa, Milano 1972
- Cyrrill Mango, *Architettura bizantina*, Electa, Milano 1978
- Richard Krautheimer, *Architettura paleocristiana e bizantina*, ed. it., Einaudi, Torino 1986
- Ludovico Micara, *Architetture e spazi dell'Islam*, Roma 1985
- Attilio Petruccioli, *Dar al Islam. Architetture del territorio nei paesi islamici*, Carucci, Roma 1985
- Henry Stierlin, *Islam. Da Baghdad a Cordova, Architettura delle origini dal VII al XIII secolo*, Taschen, Köln 1997
- J.D. Hoag, *Architettura islamica*, Electa - collana Storia dell'Architettura
- Luca Mozzati, *Islam*, Electa 2002
- H. E. Kubach, *Architettura romanica*, Milano 1978
- L. Grodecki, *Architettura gotica*, Milano 1978
- C. Radding - W. Clark, *Architettura e sapere nel medioevo: costruttori e maestri tra romanico e gotico*, Milano 1997
- R. Bechmann, *Le radici delle cattedrali*, Milano 1996
- G.C. Romby, *Atlante storico dell'Architettura. Il Gotico*, Bologna 1994
- R. Bonelli, C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, *Storia dell'Architettura Medievale*, Bari 1997
- Rudolf Wittkower, *Principi architettonici dell'età dell'Umanesimo*, Torino 1964
- M. Tafuri, *L'architettura dell'umanesimo*, Laterza, Bari 1968
- Peter Murray, *Architettura del Rinascimento, italiano*, Laterza Milano 2006
- M. Tafuri, *Ricerca del rinascimento. Principi, città, architetti*, Torino 1992
- Claudia Conforti (a cura di), *Lo specchio del cielo*, Electa, Milano 1997
- Christian Norberg-Schulz, *Il significato nell'architettura occidentale*, Electa, Milano 1974 (ed. 1996)
- F. P. Fiore (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Electa, Milano 1998
- Arnaldo Bruschi (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento*, Electa, Milano 2002
- Claudia Conforti (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il secondo Cinquecento*, Electa, Milano, 2001
- Collana Electa "Storia universale dell'architettura" e Monografie sui singoli maestri dell'architettura (ad es. Collane Electa "Documenti di Architettura")

Architettura e città

- E. Gros - M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Bari, Laterza, 1983
- E. Gros - M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Bari, Laterza, 1988
- Enrico Guidoni, *La città europea. Formazione e significato dal IV all'XI secolo*, Milano 1978
- Enrico Guidoni, *Storia dell'Urbanistica. Il duecento*, Laterza, Roma-Bari 1989.
- Enrico Guidoni, *Storia dell'urbanistica. Il Medioevo. Secoli VI-XII*, Laterza, Roma-Bari 1991
- Enrico Guidoni, *La città dal medioevo al rinascimento*, Laterza & Figli, Roma-Bari, 1989, 3° ed. (1° ed. 1981)
- Enrico Guidoni, *L'arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo tra medioevo e settecento*, Kappa, Roma 1992
- Leonardo Benevolo, *Storia della Città*, voll. 1°, 2°, 3°, Laterza, Roma-Bari 1975, n.e. 1993
- Paolo Cuneo, *Storia dell'Urbanistica. Il mondo islamico*, Bari-Roma 1986.
- Fusaro F., *La città islamica*, Bari 1984
- Emilio Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari 1961
- Enrico Guidoni, Angela Marino, *Storia dell'Urbanistica. Il Cinquecento*, Laterza, Roma-Bari 1991 (1° ed. 1982)
- Aldo Rossi, *L'architettura della città*, Clup, Milano 1978
- G. Curcio, M. Manieri Elia, *Architettura e città. I modelli e la prassi*, Laterza, Roma-Bari 1989
- Arnaldo Bruschi, *Oltre il Rinascimento. Architettura, città, territorio nel secondo Cinquecento*, Jaca Book, Milano 2000

Architettura e città in Sardegna

- Raffaello Delogu, *L'Architettura del medioevo in Sardegna*, Roma 1953
- Giulio Angioni, Antonello Sanna, *L'architettura popolare in Italia. Sardegna*, Laterza, Roma Bari 1988
- Foiso Fois, *Castelli della Sardegna medievale*, Cinisello Balsamo 1992
- Roberto Coroneo, *Architettura romanica dalla metà del mille al primo '300*, Illisso, Nuoro 1993
- Francesca Segni Pulvirenti, Aldo Sari, *Architettura tardogotica e di influsso rinascimentale*, Illisso, Nuoro 1994
- Marco Cadinu, *Urbanistica medievale in Sardegna*, Bonsignori, Roma 2001

Costruire nella storia

- J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano, Longanesi, 1984
- Roberto Marta, *Architettura romana*, Kappa, Roma 1985
- Roberto Marta, *Tecnica costruttiva romana*, Kappa, Roma 1986
- Roberto Marta, *Tecnica costruttiva a Roma nel Medioevo*, Kappa, Roma 1989
- C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1990
- Luciano Cupelloni, *Antichi cantieri moderni. Concezione, sapere tecnico, costruzione da Iktinos a Brunelleschi*, Gangemi, Palermo 1996
- Salvatore Di Pasquale, *Brunelleschi. La costruzione della cupola di Santa Maria del Fiore*, Marsilio, Venezia 2002
- Franco Laner, *Accabadora. Tecnologia delle costruzioni nuragiche*, Franco Angeli, 2001

Monografie (alcuni titoli di un panorama editoriale molto ampio)

- E. Battisti, *Filippo Brunelleschi*, Milano 1990
- Franco Borsi, *Leon Battista Alberti. Opera completa*, Mondadori Electa, 1973
- Arnaldo Bruschi, *Bramante*, Laterza, Bari 1969 (2003)
- Carlo Perdetti, *Leonardo architetto*, Electa, Milano 1988 (1° ed. 1978)
- M. Tafuri, *Giulio Romano: linguaggio, mentalità, committenti*
- J. Ackerman, *Michelangelo architetto*, Torino 1989
- J. Ackerman, *Palladio*, Einaudi, Torino 1972
- Andrea Palladio, *I quattro libri dell'architettura*, Milano 1980 (ristampa anastatica Hoepli)
- ...