

Scheda per il coordinamento dei corsi

Dati sull'attività formativa

Titolo del corso: Teoria e Storia del Restauro

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 19

Semestre: 2 Crediti: 5

Dati sul docente

Docente titolare: CATERINA GIANNATTASIO

Se a ruolo nell'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà: Dipartimento di Architettura - Facoltà di Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 19

Fascia: Ricercatore a tempo pieno

Se docente esterno:

Qualifica professionale:

Modalità di copertura del corso: compito istituzionale

Da quale A.A. svolge questo corso: 2010-11

Ufficio: Via Santa Croce 59

E-mail: cgiannatt@unica.it

Orario di ricevimento studenti: martedì 10-12

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2010-2011:

Corso Corso integrato di Restauro Architettonico (mod. B) - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi generali (max 500 caratteri): Il corso mira a far acquisire una puntuale conoscenza della storia e delle teorie del restauro diffuse, sia a livello nazionale che internazionale, dall'Ottocento ai nostri giorni, in modo da comprendere in maniera critica le origini delle attuali prassi operative.

Conoscenze (sapere)¹ (max 300 caratteri): Conoscere approfonditamente la storia del restauro e le varie teorie che si sono diffuse dal XIX secolo ad oggi.

Capacità (saper fare)²: (max 300 caratteri): Essere in grado di effettuare scelte operative sulla base di una posizione culturale consapevole e fondata sugli insegnamenti, positivi e negativi, che la storia ci ha consegnato.

Comportamenti (saper essere)³ (max 300 caratteri): Essere un architetto capace di orientare il progetto di restauro in maniera critica.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità):

Esami sostenuti:

-

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale:

Commissione: C. Giannattasio, D.R. Fiorino

Saranno ammessi a sostenere l'esame gli studenti che hanno un numero di presenze uguale o superiore al 75%.

L'esame è individuale e si svolgerà mediante due prove scritte infracorso consistenti in un breve questionario, a cui lo studente dovrà rispondere in maniera sintetica, dimostrando di aver appreso i contenuti delle lezioni svolte.

Seguirà una prova orale, durante la quale il candidato dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti trattati. Il voto finale terrà conto degli esiti delle prove infracorso.

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 56 *Esercitazioni:* 6,5 *Laboratorio:* - *Seminari:* da definire

Pagina Web aggiornata a cura del docente: <http://people.unica.it/restauroarchitettonico>

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

Programma (max 1500 caratteri):

Cenni sull'atteggiamento verso l'antico dall'alto medioevo al XVIII secolo

La continuità tra passato e presente e le operazioni sulle preesistenze
Esempi di recupero e conservazione nel mondo antico, nel Medioevo, nella cultura rinascimentale e barocca
Il XVIII secolo e la nuova concezione di arte e di storia

Il restauro nel XIX secolo

I primi anni dell'Ottocento: Francia, Inghilterra, Italia
Gli interventi sul Colosseo e l'Arco di Tito
Il Dizionario storico dell'architettura di Quatremère de Quincy
La tutela del patrimonio architettonico in Francia ad opera di L. Vitet e P. Mérimée
La teoria e la prassi del restauro stilistico in Francia e l'opera di E.E. Viollet-le-Duc
Istanze di conservazione nel mondo anglosassone: J. Ruskin, W. Morris, la S.P.A.B.
La parabola del restauro stilistico in Italia: E. Alvino, A. Rubbiani, F. Travaglini, A. D'Andrade
C. Boito e la codificazione del restauro filologico
Il restauro storico: L. Beltrami e G. Moretti

Il restauro nel XX secolo

A. Riegl e M. Dvorák: la questione dei valori
G. Giovannoni e la nascita del restauro scientifico
La Carta di Atene del 1931, la Carta Italiana del 1932 e le Istruzioni del 1938
Restauro tra le due guerre
Gli anni del secondo dopoguerra
Il restauro critico: R. Bonelli e R. Pane
Il restauro critico: C. Brandi
Restauro durante il XX secolo a Cagliari
I restauri del secondo dopoguerra a Cagliari condotti da Raffaello Delogo e il caso della basilica di San Saturnino

Le carte del restauro

La stesura della Carta di Venezia (1964)
La Carta europea del patrimonio architettonico e la Dichiarazione di Amsterdam (1975)
La Carta di Washington per la salvaguardia delle città storiche (1987)
La Carta di Nara (1994)
La Carta delle 'Victoria Falls' - Zimbabwe (2003)

Il restauro urbano

Questioni di restauro alla scala urbana
Prime esperienze durante gli anni settanta del Novecento: Il piano di R. Pane per il centro antico di Napoli
L'esperienza francese in tema di restauro urbano: 1962-2002
Il progetto di restauro urbano per l'area della Costigliola in Napoli

Materiale didattico:

M.P. SETTE, Profilo storico, in Trattato di restauro architettonico, diretto da G. Carbonara, Torino 1996, v. I, pp. 109-299.

G. CARBONARA, Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Napoli 1997.

C. BRANDI, Teoria del restauro, Torino 1977, pp. 1-47.

G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra (Atti del Seminario Nazionale, Aversa (CE), 8 maggio-26 novembre 2002), Quaderni di Ricerca del Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della Seconda Università di Napoli, Napoli 2004.

C. GIANNATTASIO, H. ROTOLO, Il piano di restauro del centro antico di Napoli del 1971, in G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra (Atti del Seminario Nazionale, Aversa (CE), 8 maggio-26 novembre 2002), Quaderni di Ricerca del Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della Seconda Università di Napoli, Arte Tipografica, Napoli 2004, pp. 449-456.

C. GIANNATTASIO, Il restauro urbanistico in Francia: 1962-2002. Piani e interventi nei secteurs sauvegardés, Quaderni di Ricerca del Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della II Università di Napoli, Napoli 2003.

C. GIANNATTASIO, L'urbanizzazione della Costigliola a Napoli tra '500 e '700 nei censi dei Carafa di Malizia, in "Napoli nobilissima", XXXVIII (1999), I-VI, pp. 139-156.