
Scheda per il coordinamento dei corsi

Titolo del corso: DISEGNO DELL'ARCHITETTURA I

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/17

Anno: 1 **Semestre:** 1 **Crediti:** 8

Docente titolare: VINCENZO BAGNOLO

Obiettivi generali di apprendimento:

Il corso di Disegno dell'Architettura I si propone di fornire all'allievo i mezzi per avere una padronanza dello spazio e dell'utilizzo dei metodi della rappresentazione grafica. Il disegno diviene lo strumento principe per l'analisi, la prefigurazione e la comunicazione dell'Architettura. La conoscenza e la comprensione dello spazio e degli strumenti tecnici e concettuali saranno affrontati attraverso le rappresentazioni grafiche del disegno tradizionale, col fine di formare negli allievi un approccio diretto con gli strumenti e le tecniche della tradizione, la cui acquisizione costituirà la base per una maggiore consapevolezza nella gestione dei mezzi messi a disposizione dalle nuove tecnologie.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)

Esami propedeutici:
nessuno

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale: Valutazione degli elaborati grafici e prova orale di verifica della conoscenza delle basi teoriche della rappresentazione dell'architettura.

Frequenza: *obbligatoria*

Eventuali attività di supporto alla didattica (tutoraggio):

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 40 *Esercitazioni:* 60 *Laboratorio:* ____ *Seminari:* ____

Programma:

Tecniche, strumenti e mezzi per il disegno: dal modello tradizionale a quello informatico.

Impostazione di un disegno: norme ed unificazioni, impaginazione, tecniche di riproduzione dei disegni, simbologia nella rappresentazione architettonica e nella progettazione edilizia, scale di rappresentazione. Costruzioni geometriche elementari, tracciamento di archi.

Le proiezioni: disegno tecnico e metodi della Geometria Descrittiva.

Strutture geometriche e proporzionali, applicazione dei rapporti armonici e dei rapporti notevoli. Modulo e ordini architettonici. Esame dei cinque ordini e ridisegno degli ordini di Vignola. Le modanature.

Disegno di elementi edili: archi e volte.

Geometria e genesi progettuale, geometria come controllo grafico dello spazio e del modello.

Concetti teorici sulle Proiezioni Ortogonali. Metodo di Monge, rappresentazione di solidi in Proiezione Ortogonale, piani di sezione, sezioni in vera grandezza.

Concetti teorici sulle Proiezioni Assonometriche. Assonometrie ortogonali ed oblique: assonometria cavaliera, assonometria dimetrica, assonometria isometrica; usi e applicazioni in architettura e progettazione edilizia.

Concetti teorici sulle Proiezioni prospettiche. Prospettiva a quadro frontale e a quadro inclinato.

Il disegno di progetto: elaborati grafici e scale di rappresentazione

Disegno di elementi edili: sistemi di collegamento verticale (scale), sistemi di coperture, disegno dei serramenti.

Quotatura del disegno: scopo e metodi di quotatura, sistemi di quote e riferimenti.

Bibliografia:

M. DOCCI, D.MAESTRI, *Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di architettura e di ingegneria*, UTET Libreria/UTET Università, Torino, 2000.

M. DOCCI, *Manuale di disegno architettonico*, Bari, Laterza, 1992

F. MIRRI, *La rappresentazione tecnica e progettuale*, Roma, NIS, 1990

A. PRATELLI, *Il disegno di architettura*, Milano, Charta, 1994

AA. VV., *Teorie e metodi del disegno*, a cura di M. Borgherini, Milano, CittàStudi, 1994

M. DOCCI, F. MIRRI, *La redazione grafica del progetto architettonico*, Roma, NIS, 1989

M. DOCCI, R. MIGLIARI, *Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva*, Roma, NIS, 1992

A.A.V.V., *Manuale dell'architetto*, ed.CNR 1946 e successive

ENTE NAZIONALE DI UNIFICAZIONE, *M1 Norme per il disegno tecnico (I. Norme generali, II. Edilizia e settori correlati)*, Milano

Schemi grafici delle esercitazioni saranno distribuiti durante il corso.