

Scheda per il coordinamento dei corsi

Titolo del corso: STORIA DELL'ARCHITETTURA 1

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/18

Anno: 2009-2010

Semestre: 1°-2°

Crediti: 8

Docente titolare: Marco Cadinu

Obiettivi generali di apprendimento:

- lo studio delle principali architetture con particolare attenzione agli aspetti compositivi del progetto ed al suo significato, agli apporti culturali ed alle personalità artistiche degli architetti.
- l'analisi delle opere, condotta anche attraverso lo studio dei caratteri culturali e storici dei contesti, in un quadro di confronti tra architetture e modelli progettuali;
- lo studio delle soluzioni costruttive, delle contaminazioni culturali tra ambiti geografici e committenze, dello scenario urbanistico nel quale le opere sono collocate.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)

Esami propedeutici:

Nessuno.

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale:

La valutazione verrà formulata attraverso un colloquio individuale basato sul programma generale del corso. I candidati dovranno dimostrare saper descrivere e commentare le architetture e le fasi culturali oggetto del programma del corso.

Le architetture dovranno essere descritte nei loro principi compositivi e costruttivi; schematici disegni a mano libera di piante, prospetti e sezioni, possono essere richiesti al fine di precisare i principali caratteri geometrici e formali delle opere, che comunque dovranno essere appropriatamente collocate nel loro contesto temporale e geografico, con riferimento ai loro valori estetici, stilistici e culturali.

Frequenza: *Facoltativa*

Eventuali attività di supporto alla didattica (tutoraggio):

Un tutor didattico supporterà le attività di esercitazione e approfondimento seminariale.

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 80

Esercitazioni: 14

Laboratorio: ____

Seminari: 6

Programma:

MODULO INTRODUTTIVO

Architettura del Mediterraneo antico e del vicino oriente. Architettura nuragica.

ARCHITETTURA CLASSICA

Architettura greca. Architettura, modelli, ordini. Il tempio. Il teatro. La città.

Architettura romana. Il territorio, la città, la casa. Architetture civili e infrastrutture. Acquedotti, strade, ponti, dighe, porti.

Tipologie monumentali dell'architettura romana. Templi. Basiliche. Terme

Architetture imperiali. Costruire presso i romani. Le cupole

DALL'ARCHITETTURA TARDOANTICA AL ROMANICO

Architettura bizantina e paleocristiana. Basiliche. Battisteri. L'aula a croce greca. Le cupole bizantine

Architettura islamica. Tipologie monumentali. Architetture imperiali dell'occidente arabo. I giardini, la città, la casa.

Architettura romanica in Europa. Area carolingia. Architetture ottoniane. Il romanico nei paesi europei

Il romanico nelle regioni italiane. L'architettura normanna in Sicilia. Architettura romanica in Sardegna

ARCHITETTURA DEI SECOLI XII, XIII, XIV

Architettura gotica. Ile de France. L'evoluzione del gotico nelle nazioni europee e in Italia

Architettura civile gotica. I palazzi pubblici dei comuni italiani e le residenze signorili urbane.

Architettura cistercense e degli ordini mendicanti in Europa. Castelli e fortezze di Federico II

La città italiana ed europea tra XI e XIV secolo. Cagliari e le città medievali della Sardegna

DAL RINASCIMENTO AL MANIERISMO

I maestri del rinascimento fiorentino. I maestri del rinascimento italiano.

Il Manierismo. Architettura del Cinquecento in Italia.

Palazzi e architetture civili. Architetture militari

I trattati di architettura e le teorie urbanistiche tra Quattrocento e Cinquecento

NEI TRE ALLEGATI AL PROGRAMMA DEL CORSO UN ELENCO COMPLETO DELLE ARCHITETTURE E DEGLI ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE LEZIONI (<http://architettura.unica.it/> in *forum docenti*, pagina Marco Cadinu)

Bibliografia:

- AA.VV., *Lineamenti di storia dell'architettura*, Sovera, Roma 1994 (TESTO BASE limitatamente ai capitoli ed alle parti oggetto del programma del corso)

- (oltre ad almeno due testi di approfondimento obbligatorio a scelta tra):

Peter Murray, *Architettura del Rinascimento italiano*, Laterza Milano 2006

Richard Krautheimer, *Architettura sacra paleocristiana e medievale ...*, Bollati Boringhieri, 2008

Enrico Guidoni, *L'arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo tra medioevo e settecento*, Kappa, Roma 1992

Marco Cadinu, *Cagliari. Forma e progetto della città storica*, Cuec, Cagliari 2008.

Ulteriori orientamenti bibliografici su temi specifici sono forniti sul sito web e nei materiali diffusi durante il corso.