

## LABORATORIO DI PROGETTO E COSTRUZIONE 2 - MODULO COMPOSIZIONE

---

Dati sull'attività formativa

**Corso di studio:** Scienze dell'Architettura

**Settore scientifico-disciplinare:** ICAR/14

**Anno di corso:** 2

**Semestre:** 1

**Crediti:** 8      *Lezioni frontali (n° ore):* 20      *Laboratorio (n° ore):* 60      *Esercitazioni (n° ore):* 10  
*Seminari (n° ore):* 10

---

Dati sul docente

**Docente titolare:** PROF. MARCO LECIS

**Se in ruolo all'Univ. di Cagliari**

*Dipartimento e Facoltà:* Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura

*Settore scientifico-disciplinare:* ICAR 14

*Fascia:* Ricercatore a tempo pieno

**Se docente esterno:**

*Qualifica professionale:*

**Modalità di copertura del corso:** affidamento

**Da quanti anni svolge questo corso:** 1

**Ufficio:** via Santa Croce 67

**E-mail:** marcolecis@unica.it

**Giorno e orario di ricevimento studenti:** giovedì ore 14

**Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2011-2012:**

**Tematiche di ricerca e pubblicazione:** <http://anagrafericerca.unica.it/anagrafe/it/view.wp?contentId=RIC87130>

---

**Esperienze professionali qualificanti, con riferimento alle esperienze più recenti (solo per i docenti a contratto esterno)**

**Pagina Web aggiornata a cura del docente:** [www.labpro2b.blogspot.com](http://www.labpro2b.blogspot.com)

---

Dati sulla progettazione

### Obiettivi di apprendimento

*Obiettivi dell'insegnamento (max 2000 caratteri):* Al II anno della sua formazione lo studente riprende il percorso di conoscenza e attività progettuale inaugurato l'anno precedente: date per acquisite le nozioni di base della composizione e della rappresentazione, si intende ora guidarlo verso una maturazione ulteriore dei propri strumenti operativi e un primo approfondimento dei temi formali e teorici della disciplina.

*Conoscenze (sapere)<sup>1</sup> (max 500 caratteri):* L'obiettivo è quello di incoraggiare un primo passo che dalle conoscenze elementari sull'architettura muova verso una sua immagine più articolata e complessa, in cui comincino a delinearsi punti di vista diversi e linee di ricerca alternative. E ciò in riferimento alla cultura architettonica attuale come anche - in una prospettiva di maggiore profondità e lunga durata - in rapporto dialettico con le esperienze della prima modernità e le tradizioni storiche della disciplina.

*Capacità (saper fare)<sup>2</sup>: (max 500 caratteri):* Il laboratorio consiste principalmente in un'esperienza pratica di progettazione nella quale lo studente è affiancato da un tutor e dal professore che lo guidano ad affrontare le principali problematiche tecniche e culturali. Lo studente matura così le proprie capacità progettuali, quelle di coordinazione del lavoro in gruppo e la propria conoscenza della disciplina.

*Comportamenti (saper essere)<sup>3</sup> (max 500 caratteri):* In queste sue prime esperienze progettuali lo studente acquista consapevolezza del compito pratico e della responsabilità sociale e culturale dell'architetto.

**Prerequisiti<sup>4</sup> (max 2000 caratteri):** Al di là delle propedeuticità indicate dal piano di studi, è auspicata una prima conoscenza della storia dell'architettura, anche moderna e contemporanea, e dei mezzi di rappresentazione elettronici (CAD e programmi di modellazione tridimensionale).

**Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)<sup>5</sup>:**

*Esami sostenuti:*

---

<sup>1</sup> Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

<sup>2</sup> Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

<sup>3</sup> Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

<sup>4</sup> I prerequisiti sono da intendersi come le conoscenze che lo studente deve possedere per frequentare proficuamente l'insegnamento.

<sup>5</sup> Le propedeuticità sono quelle stabilite nel Manifesto degli Studi del CdS.

**Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale:**

Il voto finale sarà una media tra quello ottenuto nel Modulo di Composizione e quello del Modulo di Costruzione. Per quanto riguarda il primo, oltre al giudizio sull'esercitazione progettuale (sulla sua concezione, elaborazione e restituzione grafica), saranno valutate la partecipazione e assiduità alle attività di laboratorio, con particolare riferimento ai seminari teorici e alle giornate di workshop.

**Programma (max 6000 caratteri):**

Al centro della didattica sarà il lavoro di progettazione: gli esercizi di analisi e le lezioni teoriche saranno incentrati sul tema e sui luoghi di progetto. Ogni incontro sarà anticipato da una comunicazione del professore, dei tutor o di docenti invitati e da seminari collettivi a cui saranno chiamati a partecipare direttamente gli studenti. Nozioni teoriche e informazioni pratiche sono intese ad integrare e dare la necessaria prospettiva di cultura all'attività di progetto. Il lavoro di progettazione sarà scandito per fasi corrispondenti a consegne intermedie, fissate all'inizio del corso. Si tratterà di giornate seminariali in cui si discuterà insieme il lavoro con l'intenzione di animare un dibattito - anche per contrapposizione serrata di punti di vista - sempre guardando alle linee di ricerca generali fissate dal laboratorio.

**Materiale didattico a disposizione degli studenti:**

Cartografia di base, documentazione e indicazioni bibliografiche saranno forniti nel corso del laboratorio e messi a disposizione degli studenti in aula e attraverso il blog di laboratorio.

**Modalità di erogazione:** tradizionale

**Modalità di frequenza:** obbligatoria

**Metodi didattici<sup>6</sup> (max 2000 caratteri):**

Lo studente lavorerà in gruppo: ogni gruppo sarà seguito da un tutor e dal professore. Il lavoro sarà scandito da consegne intermedie e giornate aperte di discussione collettiva.

**Lingua di insegnamento:** italiano

**Modalità iscrizione esame:** online (dai [servizi online agli studenti](#))

**Testi di riferimento (max 2000 caratteri):**

Una bibliografia dettagliata sarà pubblicata sul blog e descritta in aula.

**Commissione d'esame:**

**Sede lezioni:** Via Corte d'Appello - Architettura

**Orario lezioni:** <http://architettura.unica.it/orariolezioni>

**Calendario prove d'esame:** <http://architettura.unica.it/calendarioesami>

---

<sup>6</sup> Lezioni, esercitazioni, laboratorio, ecc.