

Scheda per il coordinamento dei corsi

Dati sull'attività formativa

Titolo del corso: Disegno dell'Architettura I

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/17

Semestre: 1 **Crediti:** 8

Dati sul docente

Docente titolare: VINCENZO BAGNOLO

Se a ruolo nell'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà:

Settore scientifico-disciplinare:

Fascia: SELEZIONARE a tempo SELEZIONARE

Se docente esterno:

Qualifica professionale: Ingegnere - Dottore di ricerca in ing.edile

Modalità di copertura del corso: contratto

Da quale A.A. svolge questo corso: 2007-08

Ufficio: via corte d'appello 87

E-mail: vbagnolo@unica.it

Orario di ricevimento studenti: Mercoledì mattina

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2010-2011:

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi generali (max 500 caratteri): rendere l'allievo consapevole delle potenzialità del Disegno per l'analisi, la prefigurazione e la comunicazione in Architettura. la conoscenza degli strumenti tecnici e concettuali sarà affrontata attraverso le rappresentazioni grafiche del disegno tradizionale, col fine di formare negli allievi un approccio diretto con gli strumenti e le tecniche della tradizione.

Conoscenze (sapere)¹ (max 300 caratteri): conoscenza dei fondamenti dei metodi della rappresentazione grafica e dei codici che sono alla base del disegno.

Capacità (saper fare)²: (max 300 caratteri): padronanza del linguaggio del disegno e della rappresentazione tecnica, sviluppo della visione tridimensionale delle forme architettoniche.

Comportamenti (saper essere)³ (max 300 caratteri): Disegno come modello, linguaggio che traduce la realtà o prefigura l'idea coniugando pratica e conoscenza degli strumenti del disegno con i metodi della rappresentazione, base indispensabile per una maggiore consapevolezza nella gestione dei mezzi messi a disposizione dalle nuove tecnologie.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità):

Esami sostenuti:

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale: valutazione degli elaborati grafici prodotti all'interno del corso; valutazione e verifica della conoscenza dei contenuti teorici trattati nelle lezioni ed inclusi nella bibliografia attraverso un colloquio e lo svolgimento di disegni a mano libera.

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 40 *Esercitazioni:* 60 *Laboratorio:* *Seminari:*

Pagina Web aggiornata a cura del docente: in allestimento

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

Programma (max 1500 caratteri):

Tecniche, strumenti e mezzi per il disegno: dal modello tradizionale a quello informatico, evoluzione storica dei sistemi della rappresentazione.

Impostazione di un disegno: norme ed unificazioni, impaginazione, tecniche di riproduzione dei disegni, simbologia nella rappresentazione architettonica e nella progettazione edilizia, scale di rappresentazione.

Il disegno a mano libera: disegno dal vero, rilievo a vista.

Costruzioni geometriche elementari, tracciamento di archi.

Le proiezioni: disegno tecnico e metodi della Geometria Descrittiva.

Strutture geometriche e proporzionali, applicazione dei rapporti armonici e dei rapporti notevoli. Modulo e ordini architettonici. Esame dei cinque ordini e ridisegno degli ordini di Vignola. Le modanature.

Disegno di elementi edili: archi e volte.

Geometria e genesi progettuale, geometria come controllo grafico dello spazio e del modello.

Concetti teorici sulle Proiezioni Ortogonali. Metodo di Monge, rappresentazione di solidi in Proiezione Ortogonale, piani di sezione, sezioni in vera grandezza.

Concetti teorici sulle Proiezioni Assonometriche. Assonometrie ortogonali ed oblique: assonometria cavaliera, assonometria dimetrica, assonometria isometrica; usi e applicazioni in architettura e progettazione edilizia.

Concetti teorici sulle Proiezioni prospettiche. Prospettiva a quadro frontale e a quadro inclinato.

Individuazione su immagine fotografica degli elementi prospettici fondamentali, produzione di un modello di sintesi.

Le convenzioni grafiche e gli strumenti per il disegno tecnico.

Gli elaborati tecnici per il progetto: la rappresentazione tecnica del progetto, elaborati grafici e scale di rappresentazione.

Sistemi e convenzioni per la quotatura dei disegni: scopo e metodi di quotatura, sistemi di quote e riferimenti.

Disegno di elementi edili: sistemi di collegamento verticale, sistemi di copertura, disegno dei serramenti.

Materiale didattico:

M. DOCCI, D.MAESTRI, Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di architettura e di ingegneria, UTET Libreria|UTET Università, Torino, 2000.

M. DOCCI, Manuale di disegno architettonico, Bari, Laterza, 1992.

F. MIRRI, La rappresentazione tecnica e progettuale, Roma, NIS, 1990.

A. PRATELLI, Il disegno di architettura, Milano, Charta, 1994.

AA. VV., Teorie e metodi del disegno, a cura di M. Borgherini, Milano, CittàStudi, 1994.

M. DOCCI, F. MIRRI, La redazione grafica del progetto architettonico, Roma, NIS, 1989.

M. DOCCI, R. MIGLIARI, Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Roma, NIS, 1992.

A.A.V.V., Manuale dell'architetto, ed.CNR 1946 e successive.

ENTE NAZIONALE DI UNIFICAZIONE, M1 Norme per il disegno tecnico (I. Norme generali, II. Edilizia e settori correlati), Milano.

Schemi grafici delle esercitazioni e bibliografia di approfondimento saranno distribuiti durante il corso.