

Scheda per il coordinamento dei corsi

Dati sull'attività formativa

Titolo del corso: STORIA DELL'ARCHITETTURA 1

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/18

Semestre: 1 e 2 **Crediti:** 8

Dati sul docente

Docente titolare: MARCO CADINU

Se a ruolo nell'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà: DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/18

Fascia: Ricercatore a tempo pieno

Se docente esterno:

Qualifica professionale:

Modalità di copertura del corso: compito istituzionale

Da quale A.A. svolge questo corso: 2006-07

Ufficio: 0706755632

E-mail: cadinu@unica.it

Orario di ricevimento studenti: mercoledì 9:00-10:00

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2010-2011:

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi generali (max 500 caratteri):

- lo studio delle principali architetture con attenzione agli aspetti compositivi del progetto, agli apporti culturali ed alle personalità artistiche degli architetti.
- l'analisi e descrizione delle opere, condotta anche attraverso lo studio dei caratteri culturali e storici dei contesti, in un quadro di confronti tra architetture e modelli progettuali;
- lo studio delle soluzioni costruttive, delle contaminazioni culturali tra ambiti geografici e committenze, dello scenario urbanistico.

Conoscenze (sapere)¹ (max 300 caratteri): descrivere le architetture, riconoscerne le forme geometriche e i loro caratteri progettuali, in un quadro di riferimenti precisi: momento storico, aspetti stilistici, principi progettuali e costruttivi dell'epoca, significati nell'opera di un singolo autore o della fase culturale di riferimento.

Capacità (saper fare)²: (max 300 caratteri): capacità di analisi critica dell'architettura, riconoscimento dei contesti urbanistici e dei rapporti tra l'architettura e gli ambienti culturali preesistenti; comunicazione esatta dei concetti, mediante schematici disegni a mano libera, descrizioni orali e terminologie specifiche.

Comportamenti (saper essere)³ (max 300 caratteri): affermare la conoscenza dei principi storici e culturali della disciplina quale elemento alla base di qualsiasi metodo progettuale; affrontare le tematiche della conservazione e tutela dei beni architettonici ed ambientali con un approccio cosciente e professionale da architetto.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità):

Esami sostenuti:
nessuno

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale: colloquio individuale

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 80 *Esercitazioni:* 14 *Laboratorio:* *Seminari:*6

Pagina Web aggiornata a cura del docente:

<http://architettura.unica.it/Forum/viewforum.php?f=6&sid=186cd38adf02ab22972f99866578e75a>

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

Programma (max 1500 caratteri):

MODULO INTRODUTTIVO

A. del Mediterraneo antico e del vicino oriente. A. nuragica.

A. CLASSICA

A. greca: modelli, ordini. Il tempio. Il teatro. La città.

A. romana. Il territorio, la città, la casa. A. civili e infrastrutture. Acquedotti, strade, ponti, dighe, porti.

Tipologie monumentali dell'a. romana. Templi. Basiliche. Terme

A. imperiali. Costruire presso i romani. Le cupole

DALL'A. TARDOANTICA AL ROMANICO

A. bizantina e paleocristiana. Basiliche. Battisteri. L'aula a croce greca. Le cupole bizantine

A. islamica. Tipologie monumentali. A. imperiali dell'occidente arabo. I giardini, la città, la casa.

A. romanica in Europa; a. ottoniana e carolingia. Il romanico nei paesi europei

Il romanico nelle regioni italiane. L'architettura normanna in Sicilia. A. romanica in Sardegna

A. DEI SECOLI XII, XIII, XIV

A. gotica. Ile de France. L'evoluzione del gotico nelle nazioni europee e in Italia

A. civile gotica. I palazzi pubblici dei comuni italiani e le residenze signorili urbane.

A. cistercense e degli ordini mendicanti in Europa. Castelli e fortezze di Federico II

La città italiana ed europea tra XI e XIV secolo.

AZIONE SEMINARIALE: Cagliari medievale: nascita e sviluppo moderno della città; studio in relazione alle città medievali della Sardegna e dell'Europa.

DAL RINASCIMENTO AL MANIERISMO

I maestri del rinascimento fiorentino. I maestri del rinascimento italiano.

Il Manierismo. A. del Cinquecento in Italia.

Palazzi e a. civili. A. militari

I trattati tra Quattrocento e Cinquecento.

Materiale didattico:

NEI TRE ALLEGATI AL PROGRAMMA DEL CORSO UN ELENCO COMPLETO DELLE ARCHITETTURE E DEGLI ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE LEZIONI. Programmi dettagliati e Bibliografia ragionata per ambiti culturali e fasi storiche. Indicazioni su link web (vedi pagina web docente su indicata).