

FONDAMENTI DI URBANISTICA

Dati sull'attività formativa

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 20

Anno di corso: 2

Semestre: 2

Crediti: 7 *Lezioni frontali (n° ore):* 87,5 *Laboratorio (n° ore):* *Esercitazioni (n° ore):*
Seminari (n° ore):

Dati sul docente

Docente titolare: ANNA MARIA COLAVITTI

Se in ruolo all'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà: Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 20

Fascia: Ricercatore a tempo pieno

Se docente esterno:

Qualifica professionale:

Modalità di copertura del corso: affidamento

Da quanti anni svolge questo corso: 2

Ufficio: Palazzo Cugia, via Santa Croce 67, tel. 0706755393

E-mail: amcolavt@unica.it

Giorno e orario di ricevimento studenti: su richiesta tramite invio di appuntamento via mail

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2011-2012:

Laboratorio UrbsLab "La costruzione del piano per il progetto della città"

Laboratorio di Urbanistica (5+5 CFU), LM (1e 2 semestre)

Tematiche di ricerca e pubblicazioni: <http://anagrafericerca.unica.it/anagrafe/it/view.wp?contentId=RIC5196>

Esperienze professionali qualificanti, con riferimento alle esperienze più recenti (solo per i docenti a contratto esterno)

Pagina Web aggiornata a cura del docente: people.unica.it/annamariacolavitti/

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi dell'insegnamento (max 2000 caratteri): Acquisizione di conoscenze generali della teoria, del pensiero e delle sperimentazioni dell'urbanistica moderna e contemporanea e dei piani urbanistici intesi come strumenti e casi paradigmatici delle tecniche connesse alla disciplina dell'urbanistica. Capacità di comprendere la natura tecnica, culturale, sociale e politica dell'urbanistica e dei piani, il suo carattere di "sapere cumulativo esperto" e il ruolo del contesto socioeconomico e politico

Conoscenze (sapere)¹ (max 500 caratteri): paradigmi della pianificazione urbana nei contesti culturali, ambientali e tipologici alle diverse scale, studio del territorio in rapporto all'oggetto edilizio, riconoscendone caratteri, processi formativi, attitudini alla trasformazione finalizzato alla costruzione del piano urbanistico.

Capacità (saper fare)²: (max 500 caratteri): interpretare, descrivere, illustrare e dibattere le problematiche della pianificazione urbana, con la finalità di valutare l'efficacia degli strumenti urbanistici alle diverse scale.

Comportamenti (saper essere)³ (max 500 caratteri): sviluppo di senso critico e costruzione di una coscienza di comportamento etico-professionale sviluppato anche dalla conoscenza puntuale dei riferimenti disciplinari dell'urbanistica.

Prerequisiti⁴ (max 2000 caratteri): Conoscenza di un buon manuale di storia moderna in uso nei licei

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)⁵:

Esami sostenuti:

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale:

Esame orale, frequenza delle lezioni, valutazione delle acquisite conoscenze e valutazione della capacità critica del candidato

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

⁴ I prerequisiti sono da intendersi come le conoscenze che lo studente deve possedere per frequentare proficuamente l'insegnamento.

⁵ Le propedeuticità sono quelle stabilite nel Manifesto degli Studi del CdS.

Programma (max 6000 caratteri):
Struttura del corso

Prima parte

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti, per ciascuno dei quali sono previsti specifici approfondimenti ed esempi particolarmente significativi:

- Fondamenti storici e teorici dell'Urbanistica
- Le origini dell'urbanistica: campi di indagine e strumenti; storia della città e storia dell'urbanistica;
- Teoria e pratica della pianificazione: città antica, città moderna e città contemporanea
- Elementi di storia dell'insediamento: origine ed evoluzione della città
- Caratteri della città antica: la polis e la colonizzazione greca; città e territorio nel mondo romano; città medievale, moderna, aspetti della città contemporanea

In particolare:

- La città ottocentesca e la fondazione della disciplina: rivoluzione industriale e trasformazioni urbane; piani paradigmatici: vari esempi analizzati nel corso delle lezioni • Aspetti della cultura urbanistica di matrice razionalista
- Il quadro evolutivo della disciplina urbanistica in Italia dal dopoguerra ad oggi

Seconda parte

- Fondamenti tecnici e normativi della pianificazione urbanistica e territoriale
- L'impianto della L. 1150/42 e il suo rapporto con le esperienze di pianificazione
- Gli strumenti della pianificazione normativo-regolativa in Italia: i piani territoriali, il piano regolatore generale e piani attuativi; Norme Tecniche di Attuazione; standard urbanistici
- Nuove forme di pianificazione
- Pianificazione strategica sostenibile
- Programmi complessi

Terza parte

- La città storica nelle nuove forme di piano
- Paesaggio e Beni culturali
- Fonti normative sul paesaggio e sui Beni Culturali

Alle lezioni saranno affiancati alcuni seminari su casi studio specifici di cui verranno suggeriti materiali e bibliografia nel corso delle lezioni stesse.

Bibliografia:

Per gli aspetti generali:

B. Secchi, Prima lezione di urbanistica, Laterza, Roma-Bari 2000

P. Gabellini, Tecniche urbanistiche, Carocci, Roma 2001.

B. Gravagnuolo, La progettazione urbana in Europa. 1750-1960, Laterza, Roma-Bari, 1991.

La serie di Storia dell'Urbanistica edita da Laterza (della collana verranno segnalate alcune parti specifiche da studiare), in particolare:

E. Greco, M. Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco, Laterza 1983

P. Gros, M. Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano, Laterza 2007

- E. Guidoni, Storia dell'Urbanistica. Il Medioevo. Secoli VI-XII, Laterza, Roma-Bari, 1991
V. Franchetti Pardo, Storia dell'Urbanistica. Dal Trecento al Quattrocento, Laterza, Roma-Bari, 1982
P. Sica, Storia dell'Urbanistica. L'Ottocento, Laterza, Roma-Bari, vol. I 1977 (3^a ed. 1985), vol. II 1977 (3^a ed. 1985)
P. Sica, Storia dell'Urbanistica. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari, 1978 (3^a ed. 1985)
La serie di Storia della città curata da D. Calabi (della collana verranno segnalate alcune parti specifiche da studiare), in particolare:
G. Zucconi, La città dell'Ottocento, Laterza, Roma-Bari, 2001
B. Secchi, La città del Ventesimo secolo, Laterza, Roma-Bari, 2005.
D. Calabi, Storia dell'Urbanistica europea. Questioni, strumenti, casi esemplari, Torino, Paravia Bruno Mondadori Editore 2004
J. Rykwert, La seduzione del luogo. Storia e futuro della città, Torino, Einaudi 2003
G. Fera, Urbanistica. Teoria e storia, Roma Gangemi 2002
P. Di Biagi (a cura di) I classici dell'urbanistica moderna, Roma Donzelli, 2002
L. Benevolo, Le origini dell'urbanistica moderna, Laterza, Roma-Bari 2001
L. Benevolo, La città nella storia d'Europa, Laterza, Roma-Bari 1993
G. P. Brogiolo, S. Gelichi, La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia, Laterza, Roma-Bari 1998
P. Colarossi, P. Latini, La progettazione urbana. Principi e storia, Milano, Edizione Sole 24 Ore 2007
A. Filpa, M. Talia, Fondamenti di governo del territorio. Dal piano di tradizione alle nuove pratiche urbanistiche, Roma Carocci 2009
F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, Storia della città italiana. Dal Tardo antico al primo Rinascimento, Torino, UTET 2002
P. Sica, L'immagine della città da Sparta a Las Vegas, Roma-Bari Laterza 1991
C. Tosco, Il paesaggio storico. Le fonti ed il metodo di ricerca, Laterza, Roma-Bari 2009
L. Spagnoli, Storia dell'Urbanistica moderna Bologna, Zanichelli, 2008
A. Bruno, G. Montanari, Architettura e città nel Novecento. I movimenti e i protagonisti, Carocci, Roma, 2009

Per gli aspetti normativi:

M. Cammelli (a cura di), Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, Bologna, Il Mulino 2004

Per gli aspetti monografici e specifici:

Verranno consigliati alcuni testi di riferimento nel corso delle lezioni di cui gli studenti dovranno tener conto per gli approfondimenti

Materiale didattico a disposizione degli studenti:

Una parte del materiale didattico utilizzato verrà reso disponibile alla fine del corso e sarà accessibile su indicazione del docente

Modalità di erogazione: tradizionale

Modalità di frequenza: obbligatoria

Metodi didattici⁶ (max 2000 caratteri):

⁶ Lezioni, esercitazioni, laboratorio, ecc.

Il corso è strutturato prevalentemente in lezioni frontali; potranno essere svolti seminari di approfondimento con l'ausilio di ulteriori materiali di studio rispetto a quelli indicati in bibliografia e scelti dal docente

Lingua di insegnamento: italiano

Modalità iscrizione esame: esame: online (dai [servizi online agli studenti](#))

Testi di riferimento (max 2000 caratteri):

vedere il programma

Commissione d'esame: Anna Maria Colavitti, Emanuela Abis, Alessia Usai (tutor del corso in qualità di uditore)

Sede lezioni: Complesso Piazza d'Armi - Ingegneria

Orario lezioni: <http://architettura.unica.it/orariolezioni>

Calendario prove d'esame: <http://architettura.unica.it/calendarioesami>