

Scheda per il coordinamento dei corsi

Dati sull'attività formativa

Titolo del corso: Storia moderna (Il principe, il filosofo, l'architetto: contesti storici e simbolici delle architetture europee in età moderna)

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: M.STO/02

Semestre: 1 **Crediti:** 5

Dati sul docente

Docente titolare: GIAN GIACOMO ORTU

Se a ruolo nell'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà: Architettura

Settore scientifico-disciplinare: M.STO/02

Fascia: Professore Ordinario a tempo pieno

Se docente esterno:

Qualifica professionale:

Modalità di copertura del corso: compito istituzionale

Da quale A.A. svolge questo corso: 2008-09

Ufficio: via Santa Croce, 59

E-mail: issrac@email.it

Orario di ricevimento studenti: venerdì 16.30-19

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2010-2011:

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi generali (max 500 caratteri): Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza essenziale, ma rigorosa, degli avvenimenti e processi principali che in età moderna (secoli XV-XVIII) segnano lo svolgimento della storia d'Europa e contribuiscono a definire i connotati di identità dell'intera civiltà occidentale. Il corso mira anche ad addestrare gli allievi alla comprensione, su base interdisciplinare, dei contesti storici che danno significato alle espressioni dell'architettura e dell'urbanistica.

Conoscenze (sapere)¹ (max 300 caratteri): Possesso di un orientamento di conoscenze di base sulla storia dell'Europa moderna e sui profili della civiltà occidentale.

Capacità (saper fare)² (max 300 caratteri): Acquisizione di un metodo e di specifiche abilità per il reperimento della documentazione utile all'acquisto delle consapevolezze necessarie per il progetto.

Comportamenti (saper essere)³ (max 300 caratteri): Cultura della azione cooperativa e disponibilità al dialogo e al confronto su basi di consapevolezze culturali ed etiche.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità):

Esami sostenuti:

Non sono necessari esami propedeutici

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale: Colloquio orale preceduto dall'illustrazione da parte dello studente di un'immagine (dipinto, scultura, architettura, piano urbano) attinente ai temi trattati.

Numero di ore complessive per

Lezioni frontali: 62,50

Esercitazioni:

Laboratorio:

Seminari:

Pagina Web aggiornata a cura del docente:

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

Programma (max 1500 caratteri):

Il corso è suddiviso in due parti. La prima prevede una trattazione generale del tema "Il principe, il filosofo, l'architetto: contesti storici e simbolici delle architetture europee in età moderna", con la seguente articolazione: 1. Introduzione di metodo; 2. Le scoperte del Rinascimento; 3. Le forme della città rinascimentale; 4. Desenclavement e dominio europeo del mondo; 5. L'affermazione della coscienza religiosa; 6. Costruzioni di Stato; 7. La nuova scienza e il disincanto del mondo; 8. L'assolutismo di corte; 9. Illuminazioni della ragione e rivoluzione. La seconda parte prevede lo svolgimento del tema "Analitica storica del territorio", con percorsi ricostruttivi a titolo esemplificativo e addestrativo delle trasformazioni del territorio sardo tra età medievale ed età contemporanea.

Materiale didattico:

G.G. Ortu, testo "Il principe, il filosofo, l'architetto: contesti storici e simbolici delle architetture europee in età moderna, edito dalla Facoltà di Architettura di Cagliari e dalla Cuec, 2010.

Dispensa - "Analitica storica dei luoghi", a cura di G.G. Ortu, presso la copisteria di Ingegneria.