

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA 2

Dati sull'attività formativa

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Settore scientifico-disciplinare: ICAR 17 - DISEGNO

Anno di corso: 2

Semestre: 1

Crediti: 8 *Lezioni frontali (n° ore):* 40 *Laboratorio (n° ore):* *Esercitazioni (n° ore):* 50
Seminari (n° ore): 10

Dati sul docente

Docente titolare: ING. CLAUDIA PISU

Se in ruolo all'Univ. di Cagliari

Dipartimento e Facoltà:

Settore scientifico-disciplinare:

Fascia: a tempo

Se docente esterno:

Qualifica professionale: Dottore in Ingegneria Edile

Modalità di copertura del corso: contratto

Da quanti anni svolge questo corso: 3

Ufficio: DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, VIA CORTE D'APPELLO 87, 070 6755352

E-mail: cpisu@unica.it

Giorno e orario di ricevimento studenti: MARTEDI' ore 9,00-13,00

Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2011-2012:

Tematiche di ricerca e pubblicazioni: <http://anagrafericerca.unica.it/anagrafe/it/view.wp?contentId=RIC6268>

Esperienze professionali qualificanti, con riferimento alle esperienze più recenti (solo per i docenti a contratto esterno)

A.A. 2010/2011 II° semestre: Docente all'interno del laboratorio di strumenti digitali per il disegno e la grafica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura. Tipologia F, SSD ICAR 17, anno II, secondo semestre, CFU 5, HH 60, Università di Cagliari.

- A.A. 2010/2011 I° semestre: Docente a contratto dell'insegnamento di Laboratorio di Disegno, Corso integrato di Disegno e Architettura tecnica, Corso di Laurea in Ingegneria Civile, Facoltà di Ingegneria. Tipologia A, SSD ICAR 17, anno II, primo semestre, CFU 4, HH 40, Università di Cagliari.

- A.A. 2010/2011 I° semestre: Docente a contratto dell'insegnamento di Disegno dell'architettura 2 – modulo B, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura. Tipologia A, SSD ICAR 17, anno II, primo semestre, CFU 8, HH 100, Università di Cagliari.

- A.A. 2010/2011: Attività di docenza nelle discipline della rappresentazione e del disegno nell'ambito dei Corsi di riallineamento per gli studenti del primo anno del corso di laurea in Scienze dell'Architettura. Progetto regionale per azioni di orientamento e di sostegno al raccordo tra Università e scuola secondaria superiore, Università di Cagliari.

- A.A. 2009/2010 II° semestre: Coordinamento didattico e organizzativo del Workshop di disegno: "Analisi, rappresentazione e simulazione virtuale del paesaggio urbano. Le piazze di Cagliari" – Cagliari 05-10 Luglio 2010, Facoltà di Architettura, CFU 2, HH 50, Università di Cagliari.

- A.A. 2009/2010 I° semestre: Docente a contratto dell'insegnamento di Disegno dell'architettura 2 – modulo B, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura. Tipologia A, SSD ICAR 17, anno II, primo semestre, CFU 8, HH 100, Università di Cagliari.

- A.A. 2007/2008 II° semestre: Docente a contratto dell'insegnamento di Laboratorio di Disegno I, Corso di Laurea in Edilizia, Facoltà di Architettura. Tipologia F, SSD ICAR 17, anno I, secondo semestre, CFU 5, HH 50, Università di Cagliari.

Pagina Web aggiornata a cura del docente: <http://people.unica.it/labdi/>

Dati sulla progettazione

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi dell'insegnamento (max 2000 caratteri):

- Rappresentazione di un manufatto di edilizia mediante i metodi codificati del disegno geometrico (dalla matita ai sistemi CAD).
- Comprensione di un volume architettonico esistente e sua trascrizione grafica.
- Saper riprodurre, con disegno a mano libera, gli elementi fondamentali di un progetto edilizio, anche con la rappresentazione spaziale.
- Conoscere le norme che regolano il disegno edile.

Conoscenze (sapere)¹ (max 500 caratteri): Saper rappresentare graficamente un progetto di architettura sia a mano che in cad, dallo schizzo alla stampa finale. Essere in grado di rappresentare un qualsiasi elemento architettonico con i metodi codificati del disegno.

Capacità (saper fare)²: (max 500 caratteri): Conoscere tecniche e metodologie del disegno geometrico utilizzate per la rappresentazione dell'architettura e i principi teorici della geometria descrittiva per la realizzazione di piante, prospetti e sezioni. Impostare un disegno vettoriale e conoscere le principali proprietà del disegno cad.

Comportamenti (saper essere)³ (max 500 caratteri): Saper gestire una progettazione dal punto di vista grafico, in termini di presentazione e organizzazione delle idee attraverso l'uso sia dei mezzi tradizionali e di ultima generazione.

Prerequisiti⁴ (max 2000 caratteri): Conoscenza delle tecniche grafiche di rappresentazione e dei metodi proiettivi quali proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche, e utilizzo degli strumenti tradizionali.

Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)⁵:

Esami sostenuti:

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA 1

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale:

Gli studenti vengono valutati in base alle esercitazioni svolte in aula durante il semestre, che portano alla realizzazione di diverse tavole. A fine corso viene svolto un esame scritto nel quale viene valutata la capacità di rappresentare il progetto di architettura, attraverso la conoscenza dei metodi e delle tecniche del disegno geometrico a matita e squadra. Segue la prova orale durante la quale si discute l'esercitazione svolta durante l'anno e il compito svolto nella prova scritta con eventuali approfondimenti.

Programma (max 6000 caratteri):

ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA:

1 – Approfondimento delle nozioni di geometria descrittiva per la rappresentazione, nel campo dell'architettura, sia dell'esistente che di manufatti progettati. Ripasso generale dei metodi di rappresentazione in proiezione ortogonale, assonometrica e prospettica. Applicazioni a composizioni di solidi e ad oggetti reali, a matita con riga e squadra e a mano libera. La prospettiva a mano libera. La teoria delle ombre.

2 - Tecniche del disegno per il progetto architettonico; schizzo progettuale; il disegno tecnico per il progetto; scale del disegno, unità di misura, sistemi di quotatura; la rappresentazione finale (codificata) del progetto.

3 – Nozioni base del rilievo dell'architettura; il rilievo a vista; lo schizzo preparatorio; Sistemi di misura; Trascrizione grafica (codificata) del rilievo; confronti con esempi di rilievi storici.

¹ Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

² Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

³ Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

⁴ I prerequisiti sono da intendersi come le conoscenze che lo studente deve possedere per frequentare proficuamente l'insegnamento.

⁵ Le propedeuticità sono quelle stabilite nel Manifesto degli Studi del CdS.

4 – Nozioni base del disegno assistito con il CAD. Il CAD applicato alla rappresentazione di un manufatto esistente od ad un progetto, cenni di modellazione solida.

ESERCITAZIONI

Le principali esercitazioni del corso prevedono:

1 - Prove in aula di progettazione di un manufatto semplice dell'edilizia a mano libera (matita, pennarello, penna), con l'uso degli strumenti tradizionali (riga e compasso) per verificare il possesso delle tecniche elementari di trascrizione.

2 - Restituzione grafica di un progetto esistente o di un manufatto rilevato con l'applicazione dei metodi codificati del disegno edile con riga e squadra.

3 - Il disegno assistito applicato all'oggetto già trascritto con i sistemi tradizionali. Tali esercitazioni saranno realizzate sul taccuino in formato A4, sulle tavole formato A3 e sulle tavole finali in CAD formato A1.

Materiale didattico a disposizione degli studenti:

Bibliografia di riferimento, slide delle lezioni in formato pdf, UTILIZZO SOFTWARE CAD VERSIONE EDUCATIONAL.

Modalità di erogazione: tradizionale

Modalità di frequenza: obbligatoria

Metodi didattici⁶ (max 2000 caratteri):

L'attività si svolge in due lezioni settimanali da 5 ore ciascuna all'interno delle quali la prima parte è generalmente dedicata alla lezione frontale, mentre la seconda parte è dedicata alla realizzazione delle tavole assegnate e relativa revisione in aula. Una parte del corso sarà dedicata ad un seminario sul cad che comporterà la realizzazione di apposite esercitazioni. Ogni lezione è accompagnata da presentazione power point, che viene regolarmente fornita agli studenti come traccia di studio da approfondire poi con i testi di riferimento.

Lingua di insegnamento: italiano

Modalità iscrizione esame: online (dai [servizi online agli studenti](#))

Testi di riferimento (max 2000 caratteri):

M. Docci, F. Mirri – La redazione grafica del progetto architettonico. La nuova Italia Scientifica, Roma.

Mario Docci, Diego Maestri - Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di Architettura e di Ingegneria. UTET, Torino, 2000.

T. Porter, S. Goodman – Manuale di tecniche grafiche. CLUP.

Manuale dell'Architetto o dell'Ingegnere.

⁶ Lezioni, esercitazioni, laboratorio, ecc.

Gabriele Congiu, AUTOCAD 2010. Progettazione grafica 2D., G.C. Edizioni, Autodesk Authorized Publisher.

Gabriele Congiu, AUTOCAD 2010-2011. Disegno 3D. Modellazione libera e Rendering., G.C. Edizioni, Autodesk Authorized Publisher.

Commissione d'esame: Ing. Claudia Pisu, Ing. Andrea Pirinu

Sede lezioni: Via Corte d'Appello - Architettura

Orario lezioni: <http://architettura.unica.it/orariolezioni>

Calendario prove d'esame: <http://architettura.unica.it/calendarioesami>