

---

## FONDAMENTI DI URBANISTICA

---

### Dati sull'attività formativa

**Denominazione insegnamento in inglese:** [Fundamentals of urban planning](#)

**Corso di studio:** Scienze dell'Architettura

**Settore scientifico-disciplinare:** ICAR/20

**Codice insegnamento:** 80/040

**Crediti:** 7      *Lezioni frontali (n° ore):* **87,5**      *Laboratorio (n° ore):*      *Esercitazioni (n° ore):*  
*Seminari (n° ore):*

**Anno di corso:** 2

**Semestre:** 2

---

### Dati docente/i

**Docente titolare:** [ANNA MARIA COLAVITTI](#)

*Dipartimento:* DICAAR

*Settore scientifico-disciplinare:* ICAR/20

**Giorno e orario di ricevimento studenti:**

---

### Dati sulla progettazione

**Obiettivi formativi (conoscenze e abilità da conseguire) (max 4000 caratteri):**

Acquisizione di conoscenze generali della teoria, del pensiero e delle sperimentazioni dell'urbanistica moderna e contemporanea e dei piani urbanistici intesi come strumenti e casi paradigmatici delle tecniche connesse alla disciplina dell'urbanistica. Capacità di comprendere la natura tecnica, culturale, sociale e politica dell'urbanistica e dei piani, il suo carattere di "sapere cumulativo esperto" e il ruolo del contesto socioeconomico e politico.

In particolare:

Conoscenze (sapere): paradigmi della pianificazione urbana nei contesti culturali, ambientali e tipologici alle diverse scale, studio del territorio in rapporto all'oggetto edilizio, riconoscendone caratteri, processi formativi, attitudini alla trasformazione finalizzato alla costruzione del piano urbanistico.

Capacità (saper fare): interpretare, descrivere, illustrare e dibattere le problematiche della pianificazione urbana, con la finalità di valutare l'efficacia degli strumenti urbanistici alle diverse scale.

Comportamenti (saper essere): sviluppo di senso critico e costruzione di una coscienza di comportamento etico-professionale sviluppato anche dalla conoscenza puntuale dei riferimenti disciplinari dell'urbanistica.

**Prerequisiti** (max 4000 caratteri):

Conoscenza di un buon manuale di storia moderna in uso nei licei

**Contenuti del corso** (max 4000 caratteri):

Struttura del corso

Prima parte

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti, per ciascuno dei quali sono previsti specifici approfondimenti ed esempi particolarmente significativi:

- Fondamenti storici e teorici dell'Urbanistica
- Le origini dell'urbanistica: campi di indagine e strumenti; storia della città e storia dell'urbanistica;
- Teoria e pratica della pianificazione: città antica, città moderna e città contemporanea
- Elementi di storia dell'insediamento: origine ed evoluzione della città
- Caratteri della città antica: la polis e la colonizzazione greca; città e territorio nel mondo romano; città medievale, moderna, aspetti della città contemporanea

In particolare:

- La città ottocentesca e la fondazione della disciplina: rivoluzione industriale e trasformazioni urbane; piani paradigmatici: vari esempi analizzati nel corso delle lezioni • Aspetti della cultura urbanistica di matrice razionalista
- Il quadro evolutivo della disciplina urbanistica in Italia dal dopoguerra ad oggi

Seconda parte

- Fondamenti tecnici e normativi della pianificazione urbanistica e territoriale
- L'impianto della L. 1150/42 e il suo rapporto con le esperienze di pianificazione
- Gli strumenti della pianificazione normativo-regolativa in Italia: i piani territoriali, il piano regolatore generale e piani attuativi; Norme Tecniche di Attuazione; standard urbanistici
- Nuove forme di pianificazione
- Pianificazione strategica sostenibile
- Programmi complessi

Terza parte

- La città storica nelle nuove forme di piano
- Paesaggio e Beni culturali
- Fonti normative sul paesaggio e sui Beni Culturali

Alle lezioni saranno affiancati alcuni seminari su casi studio specifici di cui verranno suggeriti materiali e bibliografia nel corso delle lezioni stesse.

**Testi di riferimento** (max 4000 caratteri):

Per gli aspetti generali:

B. Secchi, Prima lezione di urbanistica, Laterza, Roma-Bari 2000

P. Gabellini, Tecniche urbanistiche, Carocci, Roma 2001.

B. Gravagnuolo, La progettazione urbana in Europa. 1750-1960, Laterza, Roma-Bari, 1991.

La serie di Storia dell'Urbanistica edita da Laterza (della collana verranno segnalate alcune parti specifiche da studiare), in particolare:

- E. Greco, M. Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco, Laterza 1983
- P. Gros, M. Torelli, Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano, Laterza 2007
- E. Guidoni, Storia dell'Urbanistica. Il Medioevo. Secoli VI-XII, Laterza, Roma-Bari, 1991
- V. Franchetti Pardo, Storia dell'Urbanistica. Dal Trecento al Quattrocento, Laterza, Roma-Bari, 1982
- P. Sica, Storia dell'Urbanistica. L'Ottocento, Laterza, Roma-Bari, vol. I 1977 (3<sup>a</sup> ed. 1985), vol. II 1977 (3<sup>a</sup> ed. 1985)
- P. Sica, Storia dell'Urbanistica. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari, 1978 (3<sup>a</sup> ed. 1985)

La serie di Storia della città curata da D. Calabi (della collana verranno segnalate alcune parti specifiche da studiare), in particolare:

- G. Zucconi, La città dell'Ottocento, Laterza, Roma-Bari, 2001
- B. Secchi, La città del Ventesimo secolo, Laterza, Roma-Bari, 2005.
- D. Calabi, Storia dell'Urbanistica europea. Questioni, strumenti, casi esemplari, Torino, Paravia Bruno Mondadori Editore 2004
- J. Rykwert, La seduzione del luogo. Storia e futuro della città, Torino, Einaudi 2003
- G. Fera, Urbanistica. Teoria e storia, Roma Gangemi 2002
- P. Di Biagi (a cura di) I classici dell'urbanistica moderna, Roma Donzelli, 2002
- L. Benevolo, Le origini dell'urbanistica moderna, Laterza, Roma-Bari 2001
- L. Benevolo, La città nella storia d'Europa, Laterza, Roma-Bari 1993
- G. P. Brogiolo, S. Gelichi, La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia, Laterza, Roma-Bari 1998
- P. Colarossi, P. Latini, La progettazione urbana. Principi e storia, Milano, Edizione Sole 24 Ore 2007
- A. Filpa, M. Talia, Fondamenti di governo del territorio. Dal piano di tradizione alle nuove pratiche urbanistiche, Roma Carocci 2009
- F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, Storia della città italiana. Dal Tardo antico al primo Rinascimento, Torino, UTET 2002
- P. Sica, L'immagine della città da Sparta a Las Vegas, Roma-Bari Laterza 1991
- C. Tosco, Il paesaggio storico. Le fonti ed il metodo di ricerca, Laterza, Roma-Bari 2009
- L. Spagnoli, Storia dell'Urbanistica moderna Bologna, Zanichelli, 2008
- A. Bruno, G. Montanari, Architettura e città nel Novecento. I movimenti e i protagonisti, Carocci, Roma, 2009

Per gli aspetti normativi:

- M. Cammelli (a cura di), Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, Bologna, Il Mulino 2004

Per gli aspetti monografici e specifici:

Verranno consigliati alcuni testi di riferimento nel corso delle lezioni di cui gli studenti dovranno tener conto per gli approfondimenti

**Metodi didattici** (max 4000 caratteri):

Il corso è strutturato prevalentemente in lezioni frontali; potranno essere svolti seminari di approfondimento con l'ausilio di ulteriori materiali di studio rispetto a quelli indicati in bibliografia e scelti dal docente

**Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale** (max 4000 caratteri):

esame orale, frequenza delle lezioni, valutazione delle acquisite conoscenze e valutazione della capacità critica del candidato

**Altre informazioni** (max 4000 caratteri):

**Modalità di erogazione:** tradizionale

**Lingua di insegnamento:** italiano

## FUNDAMENTALS OF URBAN PLANNING

### **Learning outcomes** (max 4000 caratteri):

The Course of Urban Planning provides students with a critical understanding of issues that concern planners. The course is oriented in several modules. These include the theoretical and technical knowledge that is required to identify problems, the values and attitudes of planning, the public who planning serves and the skills to formulate, evaluate and implement planning policies at the national, regional, urban, and local scales. The course provides an introduction to the core areas of Planning. The areas cover issues such as the nature of planning thinking, the elements of planning, and the developing world. Students will also develop the essential skills for accessing and processing information. Secondly the students build on the basis laid, looking in much more depth at the history of urban planning thought, the economic and cultural sub-fields of planning, the core practical disciplines of planning, and planning's application to environmental issues. A stream on geographical research provides a review of research techniques and issues.

### **Prerequisites** (max 4000 caratteri):

Basic knowledge of modern history

### **Course contents** (max 4000 caratteri):

Recent years have witnessed a so-called 'cultural turn' within geography as the inter-relations between culture, space and place have been awarded an increased significance. Moving away from traditional concerns with narrow and descriptive understandings of culture, a 'new' cultural geography has emerged which has attempted to understand the multiple and contested cultural meanings attached to space, place and landscape. This module provides a critical review of these developments. It begins by tracing the historical development of cultural geography and then moves on to provide an overview of the key components of the contemporary subject. In particular, one module considers the cultural construction of space and place, geographies of identity and difference, cultural landscape and regional landscape Plan.

Another module examines the origins of spatial planning in Italy and explains how the current system has evolved. Particular attention is given to key themes in the emergence of national Italian planning: its emergence as a local government activity; changing political ideologies, and the shifting spatial scales of planning. Building on this historical foundation, students will be introduced to the current structure of planning, its institutional, legal and political basis, with links being made to emerging debates about spatial planning at regional and EU scales.

The course provides also an accessible, yet critical, synthesis of urban regeneration in Italy incorporating key policies, approaches, issues and debates. These approaches are contextualized by discussion covering, for example, urban competitiveness policies and the focus on sustainable urban regeneration and provides a comprehensive and up to date synthesis that fill a significant gap in the current literature on regeneration and it is a tool for students as a seminal read for practitioners and researchers.

### **Readings/Bibliography** (max 4000 caratteri):

B. Secchi, *Prima lezione di urbanistica*, Laterza, Roma-Bari 2000

P. Gabellini, *Tecniche urbanistiche*, Carocci, Roma 2001.

B. Gravagnuolo, *La progettazione urbana in Europa. 1750-1960*, Laterza, Roma-Bari, 1991.

La serie di *Storia dell'Urbanistica* edita da Laterza (della collana verranno segnalate alcune parti specifiche da studiare), in particolare:

E. Greco, M. Torelli, *Storia dell'Urbanistica. Il mondo greco*, Laterza 1983

P. Gros, M. Torelli, *Storia dell'Urbanistica. Il mondo romano*, Laterza 2007

E. Guidoni, *Storia dell'Urbanistica. Il Medioevo. Secoli VI-XII*, Laterza, Roma-Bari, 1991

V. Franchetti Pardo, *Storia dell'Urbanistica. Dal Trecento al Quattrocento*, Laterza, Roma-Bari, 1982

P. Sica, *Storia dell'Urbanistica. L'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari, vol. I 1977 (3<sup>a</sup> ed. 1985), vol. II 1977 (3<sup>a</sup> ed. 1985)

- P. Sica, Storia dell'Urbanistica. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari, 1978 (3<sup>a</sup> ed. 1985)  
La serie di Storia della città curata da D. Calabi (della collana verranno segnalate alcune parti specifiche da studiare), in particolare:  
G. Zucconi, La città dell'Ottocento, Laterza, Roma-Bari, 2001  
B. Secchi, La città del Ventesimo secolo, Laterza, Roma-Bari, 2005.  
D. Calabi, Storia dell'Urbanistica europea. Questioni, strumenti, casi esemplari, Torino, Paravia Bruno Mondadori Editore 2004  
J. Rykwert, La seduzione del luogo. Storia e futuro della città, Torino, Einaudi 2003  
G. Fera, Urbanistica. Teoria e storia, Roma Gangemi 2002  
P. Di Biagi (a cura di) I classici dell'urbanistica moderna, Roma Donzelli, 2002  
L. Benevolo, Le origini dell'urbanistica moderna, Laterza, Roma-Bari 2001  
L. Benevolo, La città nella storia d'Europa, Laterza, Roma-Bari 1993  
G. P. Brogiolo, S. Gelichi, La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia, Laterza, Roma-Bari 1998  
P. Colarossi, P. Latini, La progettazione urbana. Principi e storia, Milano, Edizione Sole 24 Ore 2007  
A. Filpa, M. Talia, Fondamenti di governo del territorio. Dal piano di tradizione alle nuove pratiche urbanistiche, Roma Carocci 2009  
F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, Storia della città italiana. Dal Tardo antico al primo Rinascimento, Torino, UTET 2002  
P. Sica, L'immagine della città da Sparta a Las Vegas, Roma-Bari Laterza 1991  
C. Tosco, Il paesaggio storico. Le fonti ed il metodo di ricerca, Laterza, Roma-Bari 2009  
L. Spagnoli, Storia dell'Urbanistica moderna Bologna, Zanichelli, 2008  
A. Bruno, G. Montanari, Architettura e città nel Novecento. I movimenti e i protagonisti, Carocci, Roma, 2009  
M. Cammelli (a cura di), Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, Bologna, Il Mulino 2004

**Teaching methods** (max 4000 caratteri):

Lecture

**Assessment methods** (max 4000 caratteri):

Oral examination

**Further information** (max 4000 caratteri):