

---

## DISEGNO DELL'ARCHITETTURA 2

---

### Dati sull'attività formativa

**Denominazione insegnamento in inglese:** [Architectural Drawing 2](#)

**Corso di studio:** Scienze dell'Architettura

**Codice insegnamento:** 80/038

**Settore scientifico-disciplinare:** ICAR/17

**Crediti:** 8      *Lezioni frontali (n° ore):* 40      *Laboratorio (n° ore):*      *Esercitazioni (n° ore):* 50  
*Seminari (n° ore):* 10

**Anno di corso:** 2

**Semestre:** 1

---

### Dati docente/i

**Docente titolare:**

*Dipartimento:*

*Settore scientifico-disciplinare:*

**Giorno e orario di ricevimento studenti:**

**Pagina Web aggiornata a cura del docente:**

---

### Dati sulla progettazione

**Obiettivi formativi (conoscenze e abilità da conseguire) (max 4000 caratteri):**

consolidare la padronanza delle tecniche di rappresentazione grafica tradizionale: analisi/compressione/gestione degli oggetti nello spazio tridimensionale; valore convenzionale e simbolico del segno nella definizione di campi bidimensionali e tridimensionali; acquisizione degli elementi e delle leggi fondamentali della teoria dei colori e della teoria delle ombre. Fornire le prime indicazioni metodologiche per il rilievo dell'architettura.

**Prerequisiti (max 4000 caratteri):**

conoscenza dei fondamenti dei metodi della rappresentazione grafica e dei codici che sono alla base del disegno.

**Contenuti del corso** (max 4000 caratteri):

acquisizione delle metodologie e degli strumenti di analisi, descrizione e rappresentazione dell'architettura attraverso i metodi tradizionali del disegno; capacità di manipolare/gestire gli oggetti architettonici nello spazio tridimensionale e condurre operazioni di analisi grafica mirate ad una descrizione e rappresentazione dell'architettura; capacità di progettare il rilievo delle architetture, condurre analisi e predisporre gli elaborati necessari alla loro descrizione e rappresentazione.

**Testi di riferimento** (max 4000 caratteri):

A.A.V.V., Manuale dell'architetto, ed.CNR 1946 e successive.DOCCI-MIGLIARI Scienza della rappresentazione: fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva. Roma: NIS, 1992  
DE FIORE, G., Didattica del disegno. Vol. 1, dicembre 1970  
DOCCI M., MAESTRI D., Manuale di rilevamento architettonico e urbano, Bari, Laterza, 2009.  
M. DOCCI, D.MAESTRI, Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di architettura e di ingegneria, UTET Libreria|UTET Università, Torino, 2000.  
M. DOCCI, Manuale di disegno architettonico, Bari, Laterza, 1992.  
AA. VV., Teorie e metodi del disegno, a cura di M. Borgherini, Milano, CittàStudi, 1994.  
M. DOCCI, F. MIRRI, La redazione grafica del progetto architettonico, Roma, NIS, 1989.  
M. DOCCI, R. MIGLIARI, Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Roma, NIS, 1992.

**Metodi didattici** (max 4000 caratteri):

Il corso è strutturato attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

**Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale** (max 4000 caratteri):

valutazione degli elaborati grafici prodotti all'interno del corso; valutazione e verifica della conoscenza dei contenuti teorici trattati nelle lezioni ed inclusi nella bibliografia attraverso un colloquio e lo svolgimento di disegni a mano libera.

**Altre informazioni** (max 4000 caratteri):

Distribuzione tavole e materiale didattico attraverso la pagina web docente

**Modalità di erogazione:** tradizionale

**Lingua di insegnamento:** italiano

## ARCHITECTURAL DRAWING 2

**Learning outcomes** (*max 4000 caratteri*):

reinforce the mastery of traditional techniques of graphic representation: analysis / understanding / management of objects in three dimensional space; conventional and symbolic value of the sign in the definition of two-dimensional and three-dimensional fields and the acquisition of the elements and the fundamental laws of color theory and the theory of shadows. Provide methodological principles for the architectural survey.

**Prerequisites** (*max 4000 caratteri*):

knowledge of the methods and codes of graphic representation.

**Course contents** (*max 4000 caratteri*):

methodologies acquisition and analysis tools, description and representation of architecture through traditional methods of design, ability to manipulate / manage the architectural objects in three dimensional space and conduct operations aimed at a description of graphical analysis and representation of architecture, the ability to design the survey of architectures, conduct analyzes and prepare the drawings necessary for their description and representation.

**Readings/Bibliography** (*max 4000 caratteri*):

A.A.V.V., Manuale dell'architetto, ed.CNR 1946 e successive.DOCCI-MIGLIARI Scienza della rappresentazione: fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva. Roma: NIS, 1992  
DE FIORE, G., Didattica del disegno. Vol. 1, dicembre 1970  
DOCCI M., MAESTRI D., Manuale di rilevamento architettonico e urbano, Bari, Laterza, 2009.  
M. DOCCI, D.MAESTRI, Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di architettura e di ingegneria, UTET Libreria|UTET Università, Torino, 2000.  
M. DOCCI, Manuale di disegno architettonico, Bari, Laterza, 1992.  
AA. VV., Teorie e metodi del disegno, a cura di M. Borgherini, Milano, CittàStudi, 1994.  
M. DOCCI, F. MIRRI, La redazione grafica del progetto architettonico, Roma, NIS, 1989.  
M. DOCCI, R. MIGLIARI, Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Roma, NIS, 1992.

**Teaching methods** (*max 4000 caratteri*):

The course is structured through lectures, tutorials and seminars.

**Assessment methods** (*max 4000 caratteri*):

assessment of drawings produced during the course, evaluation and verification of the theoretical knowledge of the content covered in class and included in the bibliography through a written and oral examination, with the holding of free-hand drawings.

**Further information** (*max 4000 caratteri*):