
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA 2

Dati sull'attività formativa

Denominazione insegnamento in inglese: [Architectural Drawing 2](#)

Corso di studio: Scienze dell'Architettura

Codice insegnamento: 80/038

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/17

Crediti: 8 *Lezioni frontali (n° ore):* 40 *Laboratorio (n° ore):* *Esercitazioni (n° ore):* 50
Seminari (n° ore): 10

Anno di corso: 2

Semestre: 1

Dati docente/i

Docente titolare:

Dipartimento:

Settore scientifico-disciplinare:

Giorno e orario di ricevimento studenti:

Pagina Web aggiornata a cura del docente:

Dati sulla progettazione

Obiettivi formativi (conoscenze e abilità da conseguire) (max 4000 caratteri):

consolidare la padronanza delle tecniche di rappresentazione grafica tradizionale: analisi/compressione/gestione degli oggetti nello spazio tridimensionale; valore convenzionale e simbolico del segno nella definizione di campi bidimensionali e tridimensionali; acquisizione degli elementi e delle leggi fondamentali della teoria dei colori e della teoria delle ombre. Fornire le prime indicazioni metodologiche per il rilievo dell'architettura.

Prerequisiti (max 4000 caratteri):

conoscenza dei fondamenti dei metodi della rappresentazione grafica e dei codici che sono alla base del disegno.

Contenuti del corso (max 4000 caratteri):

acquisizione delle metodologie e degli strumenti di analisi, descrizione e rappresentazione dell'architettura attraverso i metodi tradizionali del disegno; capacità di manipolare/gestire gli oggetti architettonici nello spazio tridimensionale e condurre operazioni di analisi grafica mirate ad una descrizione e rappresentazione dell'architettura; capacità di progettare il rilievo delle architetture, condurre analisi e predisporre gli elaborati necessari alla loro descrizione e rappresentazione.

Testi di riferimento (max 4000 caratteri):

A.A.V.V., Manuale dell'architetto, ed.CNR 1946 e successive.DOCCI-MIGLIARI Scienza della rappresentazione: fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva. Roma: NIS, 1992
DE FIORE, G., Didattica del disegno. Vol. 1, dicembre 1970
DOCCI M., MAESTRI D., Manuale di rilevamento architettonico e urbano, Bari, Laterza, 2009.
M. DOCCI, D.MAESTRI, Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di architettura e di ingegneria, UTET Libreria|UTET Università, Torino, 2000.
M. DOCCI, Manuale di disegno architettonico, Bari, Laterza, 1992.
AA. VV., Teorie e metodi del disegno, a cura di M. Borgherini, Milano, CittàStudi, 1994.
M. DOCCI, F. MIRRI, La redazione grafica del progetto architettonico, Roma, NIS, 1989.
M. DOCCI, R. MIGLIARI, Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Roma, NIS, 1992.

Metodi didattici (max 4000 caratteri):

Il corso è strutturato attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale (max 4000 caratteri):

valutazione degli elaborati grafici prodotti all'interno del corso; valutazione e verifica della conoscenza dei contenuti teorici trattati nelle lezioni ed inclusi nella bibliografia attraverso un colloquio e lo svolgimento di disegni a mano libera.

Altre informazioni (max 4000 caratteri):

Distribuzione tavole e materiale didattico attraverso la pagina web docente

Modalità di erogazione: tradizionale

Lingua di insegnamento: italiano

ARCHITECTURAL DRAWING 2

Learning outcomes (*max 4000 caratteri*):

reinforce the mastery of traditional techniques of graphic representation: analysis / understanding / management of objects in three dimensional space; conventional and symbolic value of the sign in the definition of two-dimensional and three-dimensional fields and the acquisition of the elements and the fundamental laws of color theory and the theory of shadows. Provide methodological principles for the architectural survey.

Prerequisites (*max 4000 caratteri*):

knowledge of the methods and codes of graphic representation.

Course contents (*max 4000 caratteri*):

methodologies acquisition and analysis tools, description and representation of architecture through traditional methods of design, ability to manipulate / manage the architectural objects in three dimensional space and conduct operations aimed at a description of graphical analysis and representation of architecture, the ability to design the survey of architectures, conduct analyzes and prepare the drawings necessary for their description and representation.

Readings/Bibliography (*max 4000 caratteri*):

A.A.V.V., Manuale dell'architetto, ed.CNR 1946 e successive.DOCCI-MIGLIARI Scienza della rappresentazione: fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva. Roma: NIS, 1992
DE FIORE, G., Didattica del disegno. Vol. 1, dicembre 1970
DOCCI M., MAESTRI D., Manuale di rilevamento architettonico e urbano, Bari, Laterza, 2009.
M. DOCCI, D.MAESTRI, Scienza del disegno. Manuale per le facoltà di architettura e di ingegneria, UTET Libreria|UTET Università, Torino, 2000.
M. DOCCI, Manuale di disegno architettonico, Bari, Laterza, 1992.
AA. VV., Teorie e metodi del disegno, a cura di M. Borgherini, Milano, CittàStudi, 1994.
M. DOCCI, F. MIRRI, La redazione grafica del progetto architettonico, Roma, NIS, 1989.
M. DOCCI, R. MIGLIARI, Scienza della rappresentazione. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Roma, NIS, 1992.

Teaching methods (*max 4000 caratteri*):

The course is structured through lectures, tutorials and seminars.

Assessment methods (*max 4000 caratteri*):

assessment of drawings produced during the course, evaluation and verification of the theoretical knowledge of the content covered in class and included in the bibliography through a written and oral examination, with the holding of free-hand drawings.

Further information (*max 4000 caratteri*):