

## LABORATORIO INTEGRATO PROGETTO E COSTRUZIONE I

---

### Dati sull'attività formativa

**Corso di studio:** Scienze dell'Architettura

**Settore scientifico-disciplinare:** ICAR 14

**Anno di corso:** 1

**Semestre:** 1

**Crediti:** 8      *Lezioni frontali (n° ore):* 30      *Laboratorio (n° ore):* 30      *Esercitazioni (n° ore):* 30  
*Seminari (n° ore):* 10

---

### Dati sul docente

**Docente titolare:** GIORGIO PEGHIN

**Se in ruolo all'Univ. di Cagliari**

*Dipartimento e Facoltà:* Dipartimento di Architettura

*Settore scientifico-disciplinare:* ICAR 14

*Fascia:* Ricercatore a tempo definito

**Se docente esterno:**

*Qualifica professionale:*

**Modalità di copertura del corso:** compito istituzionale

**Da quanti anni svolge questo corso:** >3

**Ufficio:** 0706755376

**E-mail:** giorgiopeghin@tiscali.it

**Giorno e orario di ricevimento studenti:** mercoledì

**Elenco altri compiti didattici nell'a.a. 2011-2012:**

**Tematiche di ricerca e pubblicazioni:** <http://anagrafericerca.unica.it/anagrafe/it/view.wp?contentId=RIC29067>

---

**Esperienze professionali qualificanti, con riferimento alle esperienze più recenti (solo per i docenti a contratto esterno)**

**Pagina Web aggiornata a cura del docente:**

---

Dati sulla progettazione

### **Obiettivi di apprendimento**

*Obiettivi dell'insegnamento (max 2000 caratteri):* Il Laboratorio Integrato del primo anno costituisce con i suoi 10 crediti e le sue 200 ore il cuore dell'attività didattica del secondo semestre. Il Laboratorio, che unisce la didattica del Modulo di Composizione e di Elementi di Architettura Tecnica, consisterà in una serie di attività d'aula e sul campo finalizzate in ultima analisi alla progettazione della casa collettiva.

*Conoscenze (sapere)<sup>1</sup> (max 500 caratteri):* verranno valutate le conoscenze e le capacità critiche acquisite nel corso degli studi superiori. L'obiettivo è l'implementazione della formazione superiore finalizzata alla comprensione delle metodiche del progetto.

*Capacità (saper fare)<sup>2</sup>: (max 500 caratteri):* Il laboratorio progettuale si configura come uno spazio fisico dell'apprendimento secondo la filosofia dell'imparare facendo. L'esperienza dovrà introdurre, così, nelle pratiche del mestiere, ma anche nei meccanismi dello scambio culturale e della collaborazione tra colleghi

*Comportamenti (saper essere)<sup>3</sup> (max 500 caratteri):* Etica e responsabilità sociale, cioè consapevolezza del ruolo che la disciplina può assumere nei processi di trasformazione e riequilibrio sostenibile delle società contemporanee.

**Prerequisiti<sup>4</sup> (max 2000 caratteri):** La formazione liceale (classico, scientifico, ecc.) sembra quella che riesce a riconoscere in maniera più completa la vocazione dell'architetto come figura professionale che media tra i saperi tecnico-scientifici e umanistici-culturali.

**Eventuali requisiti per l'ammissione al sostenimento della verifica finale (propedeuticità)<sup>5</sup>:**

*Esami sostenuti:*  
nessuno

**Modalità di verifica e di valutazione e criteri di attribuzione del voto finale:**

---

<sup>1</sup> Conoscenze acquisite al termine del corso in termini di conoscenze di base, caratterizzanti, affini o integrative, finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro, ecc.

<sup>2</sup> Capacità professionali, di apprendimento continuo, trasversali (comunicative, relazionali, decisionali, di organizzazione).

<sup>3</sup> Ad esempio: deontologia, sensibilità alla responsabilità sociale delle organizzazioni, consapevolezza dei rischi delle tecnologie, sensibilità alle problematiche della sicurezza e della privacy, ecc.

<sup>4</sup> I prerequisiti sono da intendersi come le conoscenze che lo studente deve possedere per frequentare proficuamente l'insegnamento.

<sup>5</sup> Le propedeuticità sono quelle stabilite nel Manifesto degli Studi del CdS.

L'esame finale consisterà in una discussione sulle esercitazioni e sul lavoro di progetto svolte durante l'anno, e nella verifica della conoscenza critica degli argomenti trattati, con particolare riferimento agli approfondimenti svolti e ai testi indicati.

**Programma** (max 6000 caratteri):

Il corso si articola in lezioni, seminari ed esercitazioni. Sarà definito come campo principale di indagine del laboratorio l'architettura della casa, con l'obiettivo di dotare lo studente di una conoscenza critica del progetto domestico come sistema di luoghi, definito da specifici caratteri e relazioni, avendo come orizzonte di riferimento l'esperienza progettuale sulla residenza del XX secolo. Scopo ulteriore è quello di contribuire alla formazione di un metodo di lettura e di progettazione dello spazio domestico, fornendo gli strumenti per il dimensionamento, la messa in forma, la disposizione, la caratterizzazione dei luoghi della casa.

Sono previste due esercitazioni: la prima di carattere compilativo ed analitico, la seconda di carattere progettuale.

I° esercitazione (Lavoro individuale)

Consiste nello studio di alcuni significativi di maestri dell'architettura moderna e contemporanea.

I gruppi dovranno presentare al tutor i risultati progressivi del lavoro di ricerca con cadenza settimanale, con l'ausilio delle schede in lavorazione.

II° esercitazione (Lavoro di gruppo)

Progetto di una residenza universitaria nel centro storico di Cagliari-Castello. Il lotto prescelto avrà le dimensioni tali da consentire il progetto di una "casa doppia" a più piani. L'obiettivo è quello di introdurre lo studente al tema del progetto architettonico contestualizzato in un ambito storico. Il carattere di questo intervento dovrà essere inteso come riflessione sul tipo, cioè sulla possibilità di replicare tipologicamente la casa, modalità in analogia alla costruzione della città storica. Nel corso del laboratorio saranno forniti materiali e precisazioni ulteriori sull'esercitazione.

**Materiale didattico a disposizione degli studenti:**

I materiali necessari per il progetto verranno forniti durante le esercitazioni o raccolti ed elaborati durante i workshop. Vengono comunque indicati alcuni testi fondamentali per affrontare gli argomenti trattati; ulteriori indicazioni bibliografiche verranno segnalate ad integrazione delle lezioni e delle esercitazioni.

**Modalità di erogazione:** tradizionale

**Modalità di frequenza:** obbligatoria

**Metodi didattici<sup>6</sup> (max 2000 caratteri):**

Il corso si svolge con esercitazioni in classe, lezioni teoriche, un ciclo di seminari integrativi sul tema progettuale ed un workshop intensivo nella fase finale del corso. Si prevederà, se ci saranno le adesioni sufficienti, un viaggio studi nel mese di febbraio.

**Lingua di insegnamento:** italiano

**Modalità iscrizione esame:** online (dai [servizi online agli studenti](#))

---

<sup>6</sup> Lezioni, esercitazioni, laboratorio, ecc.

**Testi di riferimento (max 2000 caratteri):**

Martì Aris C., Le variazioni dell'identità. Il tipo in architettura, Città Studi, Milano 1990  
Monestiroli A., La metopa e il triglifo. Nove lezioni di architettura, Laterza, Roma-Bari 2002;  
Rossi A., L'architettura della città, Clup, Milano 2007 (I° ed. Marsilio, Padova-Venezia 1966)  
Frampton K., Storia dell'architettura moderna, Zanichelli, Bologna 1982

**Commissione d'esame:** Peghin, Sanna A.

**Sede lezioni:** Via Corte d'Appello - Architettura

**Orario lezioni:** <http://architettura.unica.it/orariolezioni>

**Calendario prove d'esame:** <http://architettura.unica.it/calendarioesami>