

**SCHEDA DATI PER OFFERTA FORMATIVA PUBBLICA DI CUI AL PUNTO 1.2
DELLA CIRCOLARE MINISTERIALE N° 187 DELL'11 GIUGNO 2008**

<p>Insegnamento: Modulo di: N° crediti/n° ore Docente titolare: Qualifica SSD Struttura di afferenza Telefono e-mail Orario di ricevimento Sito web docente</p>	<p>Architettura tecnica e Laboratorio di Disegno Laboratorio di Disegno (4 crediti/40 ore) Pisu Claudia Docente a contratto ICAR/17 Dip. Architettura - Via Corte d'Appelloù cpisu@unica.it martedì ore 9-13 http://architettura.unica.it/pisuc</p>
<p>Curriculum scietifico</p>	<p>- Titolare di assegno di ricerca biennale presso l'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Architettura dal maggio 2009, Area Scientifico Disciplinare: Ingegneria Civile e Architettura – Settore ICAR/17. Titolo del progetto: “Architettura minore e insediamento nell’età Aragonese in Sardegna”, - Responsabile scientifico: Prof. Serafino Casu. - Cultore della materia per il raggruppamento scientifico disciplinare ICAR 17 (Disegno) dal gennaio 2009. - Dottore di ricerca in Ingegneria Edile: A.A. 2005-2008, XXI ciclo, presso l'Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Architettura. Settore ICAR/17. Tesi dal titolo “L’architettura di influenza catalana nei paesi del centro Sardegna: rilievi, analisi grafiche e confronti”. Docente responsabile Prof. Serafino Casu. - Laurea in Ingegneria Edile conseguita presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari nel Luglio 2003. Tesi dal titolo “La trasformazione urbana del centro storico di Sorgono a metà 800. Il rilievo del Palazzo Cubeddu”. Relatore Prof. Serafino Casu. Votazione finale 110/110. - Abilitazione all’esercizio della professione di Ingegnere conseguita il 25/11/2003 (Seconda sessione). Iscrizione all’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari al N° 5482.</p>
<p>Contenuto schematico del corso di insegnamento</p>	<p>Il Tema sviluppato nel corso è <i>La conoscenza degli elementi di disegno e rilievo e della loro rappresentazione.</i></p> <p>L’insegnamento fornisce gli strumenti e i criteri di rappresentazione dell’architettura, sia per le componenti geometrico spaziali, sia per quelle costruttive.</p> <p>Gli strumenti fanno riferimento ai due aspetti caratteristici del disegno tecnico: i metodi della geometria descrittiva e il linguaggio convenzionale o usuale della rappresentazione tecnica ed i particolare in quella edile.</p> <p>I criteri si riferiscono allo scopo e ai destinatari della rappresentazione e alle fasi in cui essa si sviluppa in edilizia e ai</p>

	<p>tipi di operatori.</p> <p>I metodi sono quelli della geometria descrittiva relativi alla determinazione in proiezione ortogonale ed in assonometria delle rappresentazioni di solidi, delle loro sezioni ed intersezioni.</p> <p>Il linguaggio convenzionale fa unicamente riferimento alle norme UNI del disegno tecnico ed edile nelle varie scale di rappresentazione.</p>
Obiettivi formativi e risultati attesi (secondo i descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppare conoscenze e capacità di comprensione critica ai temi sviluppati.</i> - <i>Saper applicare le conoscenze acquisite ad un caso di studio assegnato.</i> - <i>Indurre la capacità di cercare, e scegliere, soluzioni tecniche originali.</i> - <i>Fornire, e stimolare, l'uso di linguaggio e termini appropriati e tali da permettere una sicura comunicazione con interlocutori di diversificata formazione.</i> <p><i>Stimolare lo sviluppo di capacità di apprendimento autonomo.</i></p>
Articolazione del corso	<p>Organizzazione di una tavola da disegno (10 ore):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impostazione e composizione grafica di una tavola; - Suddivisione ed organizzazione degli spazi, griglie e testi. - Le norme UNI. <p>Disegno Tecnico e geometrico (15 ore):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni di solidi, intersezioni con piani, ricerca della vera forma; - Coniche, intersezioni fra solidi, sviluppo di superfici; - Assonometria ortogonale ed obliqua; - Applicazioni di teoria delle ombre. <p>Disegno e rilievo (cenni ,15 ore):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schizzi conoscitivi; - Rilievo a vista e restituzione di diversi oggetti di uso comune; - Rilevo dimensionale e tavole descrittive quotate.
Propedeuticità	nessuna
Anno di corso e semestre	2° anno 1° sem
Testi di riferimento	
Modalità di erogazione dell'insegnamento	Tradizionale
Modalità di frequenza	Obbligatoria
Metodi di valutazione	Prova scritta e orale
Organizzazione della didattica	40 ore, di cui 32 ore di lezione e 8 di esercitazione
Calendario prove d'esame	https://webstudenti.unica.it/esse3/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=5BB9895F4434F3A7ACF11F5CE763DD3F

