

Workshop Conservazione, turismo e gestione del rischio

PER ISCRIZIONI E PER
PROPORRE UNA COMU-
NICAZIONE SI PREGA DI
RIMPIRE IL FORMU-
LARIO IN ANNESSO E DI
SPEDIRLO A:

marta.arzarello@unife.it

+39 0532 293736

Deadline

20 settembre 2010



Pietrabbondante (Isernia)

PROGETTO CULTURA 2007

SAFE HARBOUR

FAVORIRE IL DIALOGO CULTURALE ATTRAVERSO
L'ATLANTICO

ISTITUZIONI PARTNER

Instituto Politécnico de Tomar, Coordinator	PT
Università degli Studi di Ferrara	IT
Muséum National d'Histoire Naturelle	FR
ACINEP	ES
Câmara Municipal de Mação	PT
HERITY	IT
Museu de Arqueologia e Etnologia da	BR
Universidade de S. Paulo	BR
Núcleo de Estudos Negros	BR
Fundação Museu do Homem Americano	BR
Instituto do Património Histórico e Artístico	BR
Nacional – S.Paulo	BR

In collaborazione con

Piattaforma Costruzioni—Tecnopolo di Ferrara
Soprintendenza Archeologica del Molise
Associazione Nazionale Musei Scientifici
Amministrazione Provinciale di Isernia
Comune di Isernia
Centro Europeo di Ricerche Preistoriche di Isernia
Associazione Archeoidea

Conservation, Tourism and Risks Management Workshop

*Conservazione, turismo e gestione del
rischio*

SAFE HARBOUR:
performing cultural dialogues across the Atlantic .



Isernia La Pineta, Archeosuperficie 3a

14 - 15 Ottobre 2010
Isernia

SAFE HARBOUR:

Favorire il dialogo culturale attraverso l'atlantico



Attività didattica con i bambini presso il sito di Isernia la Pineta

Un bisogno fondamentale nel quadro della globalizzazione è quello di promuovere il dialogo interculturale e della diversità culturale basato sulla stima reciproca, sul rispetto e sulla curiosità per l'"altro". Il processo di costruzione europea è una dimostrazione di cosa si può fare per l'unità attraverso la diversità. Le espressioni culturali sono la matrice delle identità. Si tratta di un'azione costruttiva (spettacoli, arte, artigianato, architettura, ...) che si consolida nei resti materiali (patrimonio) e nei nuovi impieghi che sono loro conferiti. Il management culturale troppo spesso separa le dimensioni della conservazione del patrimonio culturale materiale da quello immateriale (arti dello spettacolo e altro). Il progetto mira a colmare questa lacuna, attraverso una serie di azioni di lunga durata. Il progetto si concentra su di un certo numero di contesti, soprattutto nelle zone svantaggiate, ma anche

nei principali centri urbani, che diventano lo scenario per le attività integrate e per le azioni di lunga durata. Queste si fonderanno su performance artistiche ed installazioni relazionate alla salvaguardia del patrimonio archeologico e alla sua valorizzazione. L'organizzazione di centri di documentazione locali (comprese piccole biblioteche e digitalizzazione di documenti che possono essere condivisi a distanza), consentirà di favorire la sustainability e di elaborare una mostra itinerante che verrà esposta a varie fiere e che servirà a divulgare le esperienze comuni e le attività svolte attraverso un'unica rete.

L'obiettivo specifico del progetto è quello di consolidare i collegamenti già esistenti, da più di 8 anni, attraverso la loro integrazione in un unico quadro duraturo, con un accento importante sulla diversità culturale e sul suo valore contro tutte le forme di esclusione (sociale, sessuale, di età, di handicap, geografica o altro). La strategia del consorzio è quella di coinvolgere gli attori culturali di entrambe le due sponde dell'Atlantico in una serie di specifiche azioni durature basate sulla reciprocità. Azioni che vedono gli europei nel coordinamento e nella realizzazione di progetti in Brasile e i brasiliani nel coordinamento e nella realizzazione di progetti in Europa.

TEMI GENERALI

I principi che governano la *governance* dei beni culturali

Musei, parchi archeologici e naturali

Turismo culturale

Capitale umano e capitale finanziari

Progetti europei per la gestione dei beni culturali

PER ISCRIZIONI E PER PROPORRE UNA COMUNICAZIONE SI PREGA DI RIMPIRE IL FORMULARIO IN ANNESSO E DI SPEDIRLO A:

marta.arzarello@unife.it

+39 0532 293736

Piattaforma Costruzioni–Tecnopolo di Ferrara
Soprintendenza Archeologica del Molise
Associazione Nazionale Musei Scientifici
Amministrazione Provinciale di Isernia
Comune di Isernia
Centro Europeo di Ricerche Preistoriche di Isernia
Associazione Archeoidea