

Escursione didattica in Ariège (FR)

13 - 16 Maggio 2009

Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Natura



**Docente : E. Marini**

*Escursione finanziata con i fondi attribuiti al corso di Laurea,  
contributo per Viaggi di Gruppo - ERSU*

# Finalità dell'escursione :

Visita di alcuni siti di arte rupestre del  
Paleolitico Superiore dell'Ariège,  
al fine di integrare le lezioni frontali di  
Paleoantropologia



13 Maggio  
Girona - Carcassonne - Tarascon sur Ariège

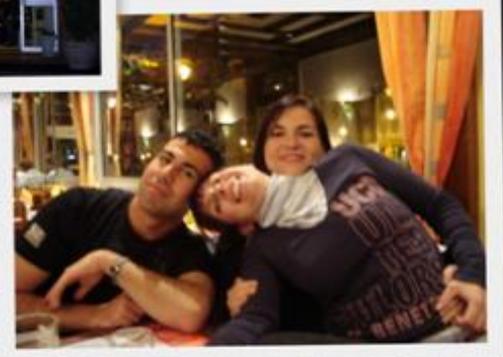
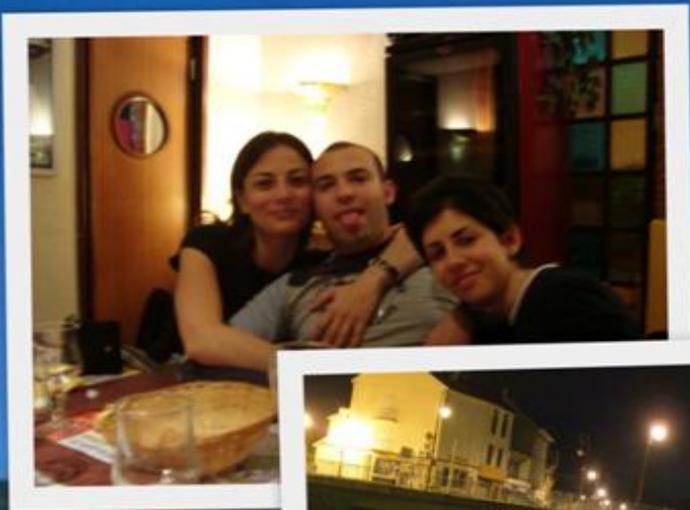


*Castello di Carcassonne*



# *Tarascon sur Ariège*





14 Maggio  
Niaux - Toulouse



## Grotta di Niaux

L'ingresso Paleolitico non è quello utilizzato attualmente dai visitatori, sotto il grande arco naturale dove si trova la struttura progettata dal famoso architetto Massimiliano Fuksas, ma dista circa 150 m ed è posto su uno spuntone roccioso.

All'interno della grotta non c'è un sistema d'illuminazione artificiale, i gruppi di visitatori vengono muniti di torce da utilizzare durante tutta l'escursione ed è ovviamente vietato l'utilizzo di fotocamere e videocamere.

Dopo circa 2 Km di cammino si arriva al *Salon Noir*, vengono spente tutte le torce ed i visitatori si ritrovano nel buio più totale. La suspense è al culmine...

A questo punto, la guida illumina gradualmente le numerosissime pitture rupestri, capolavori dell'uomo "Maddaleniano".

## Il museo del Parc de la Préhistoire



Il museo è allestito nel cosiddetto Grand Atelier, vi è stata ricostruita fedelmente la grotta di Niaux e le sue pitture rupestri, anche con un plastico tridimensionale in scala. E' dotato di un sistema ad infrarossi che, grazie al sensore collocato sulla cuffia, permette di avere la guida per tutto il percorso. Sono inoltre presenti numerosi pannelli in cui vengono proiettati video didattici altamente esplicativi.



# Toulouse







15 Maggio

Le Mas d'Azil - Parc de la Préhistoire - Foix



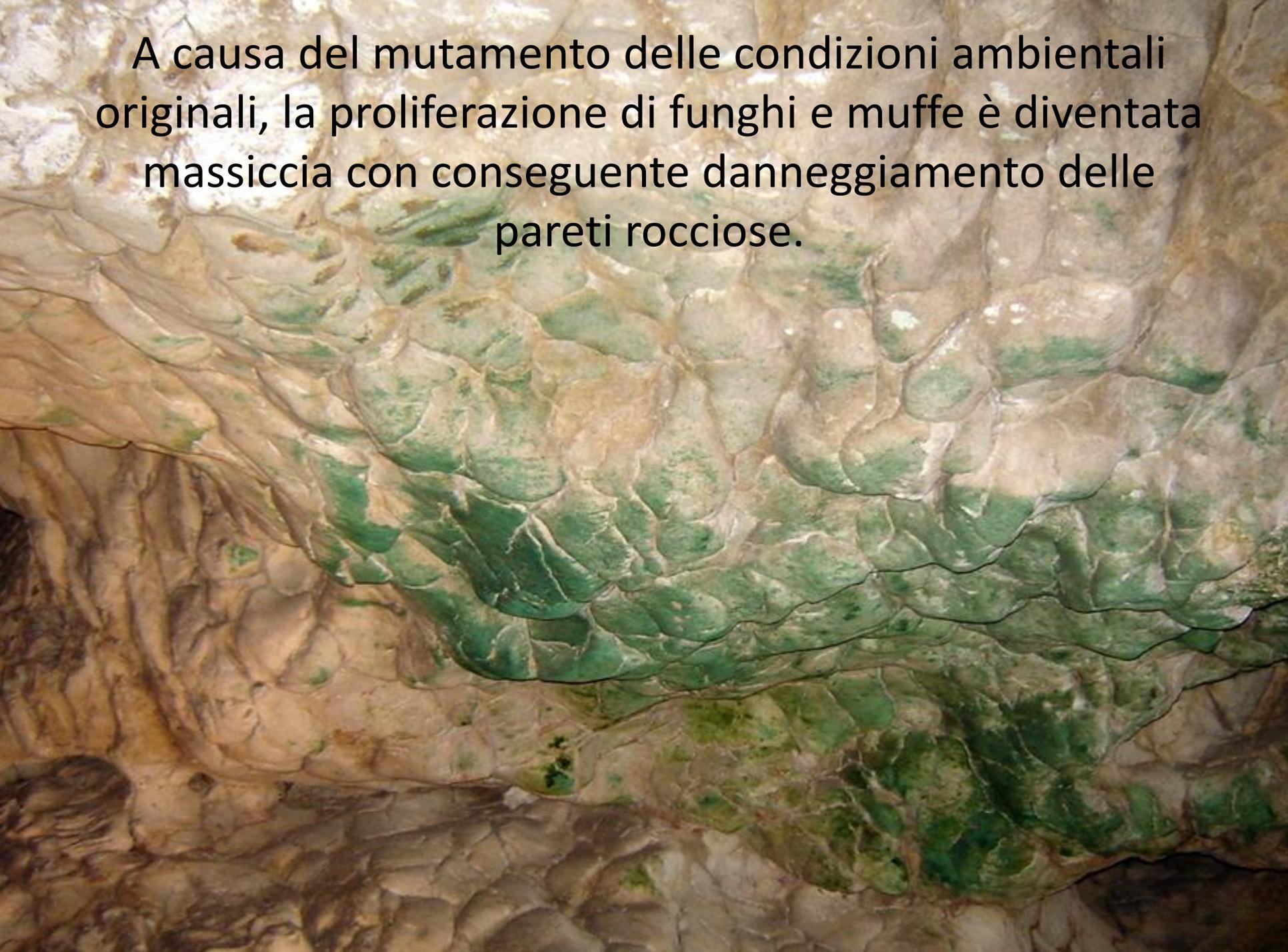
Grotta carsica del Paleolitico superiore,  
ha restituito numerose testimonianze di cultura  
Aziliana.

Il ritrovamento umano più importante  
è stato il cranio di una donna, "Magda".





A causa del mutamento delle condizioni ambientali originali, la proliferazione di funghi e muffe è diventata massiccia con conseguente danneggiamento delle pareti rocciose.





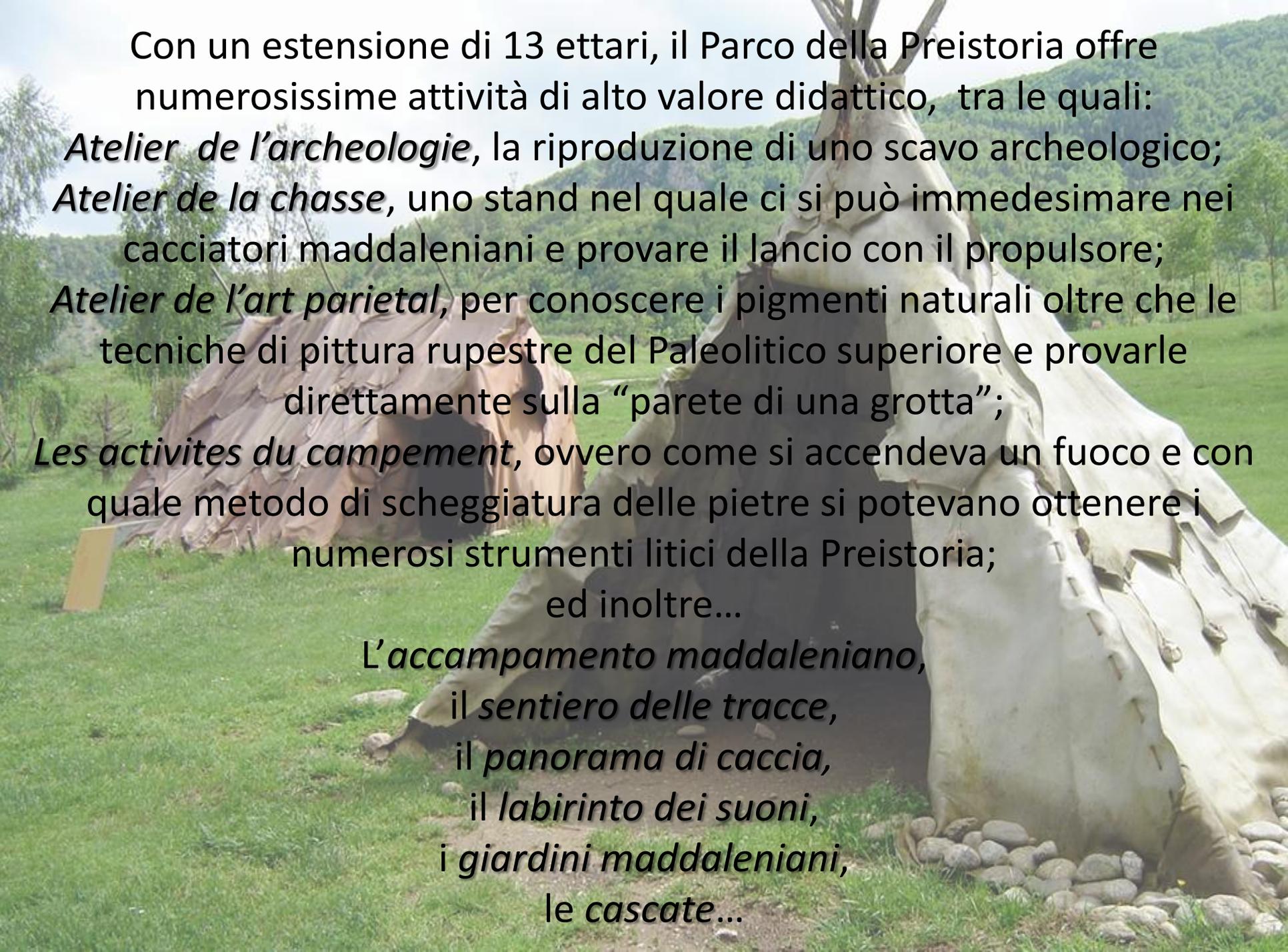
All'interno della grotta  
era stata allestita anche una  
mostra temporanea di arte moderna.





# Parc de la Préhistoire





Con un'estensione di 13 ettari, il Parco della Preistoria offre numerosissime attività di alto valore didattico, tra le quali:

- Atelier de l'archéologie*, la riproduzione di uno scavo archeologico;
- Atelier de la chasse*, uno stand nel quale ci si può immedesimare nei cacciatori maddaleniani e provare il lancio con il propulsore;
- Atelier de l'art pariétal*, per conoscere i pigmenti naturali oltre che le tecniche di pittura rupestre del Paleolitico superiore e provarle direttamente sulla "parete di una grotta";
- Les activités du campement*, ovvero come si accendeva un fuoco e con quale metodo di scheggiatura delle pietre si potevano ottenere i numerosi strumenti litici della Preistoria;

ed inoltre...

*L'accampamento maddaleniano,  
il sentiero delle tracce,  
il panorama di caccia,  
il labirinto dei suoni,  
i giardini maddaleniani,  
le cascate...*



# Foix





E sulla via del ritorno,  
passando per i Pirenei,  
una breve visita ad  
Andorra La Vella.