

**DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA SPERIMENTALE SEZIONE DI SCIENZE ANTROPOLOGICHE  
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI**

**SEMINARIO DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA**

**Docente: dott. Prof. Roberto Concas\***

\*Storico dell'Arte progettista di sistemi museali, professore a contratto Università di Sassari, direttore storico dell'arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, progettista P.O.R.

**MODULO 1 venerdì 27/01: 15,30 - 18,30**

**Argomenti**

**1.1) Musealizzazione:**

- 1.1.1) Introduzione e definizione di Musealizzazione;
- 1.1.3) Le Istituzioni I privati collezionisti; Le business company Le fondazioni;
- 1.1.7) Esempi di musealizzazione volontaria e non;
- 1.1.8) Standard museali (ICOM – Legge Regionale Sardegna 14/06 - MIBAC)
- 1.1.9) Accessibilità, valori, standard ed opportunità;

**1.2) Museologia:**

- 1.2.1) Introduzione alla materia ambiti e contesti operativi della museologia;

**1.3) Tipologie di Musei**

- 1.3.1) Excursus sulle principali tipologie di musei.

**1.4) Supporto alla didattica in aula**

- 1.4.2) il Museo Ornitologico di Siddi;
- 1.4.3) Il Museo del Pane di Borore ;

**MODULO 2 Venerdì 3/02: 15,30 - 18,30**

**Argomenti**

**2.1) Museografia:**

- 2.1.1) Introduzione alla materia;
- 2.1.2) Definizione degli ambiti e dei contesti operativi della museografia;
- 2.1.3) Le principali tipologie espositive;
- 2.1.4) La Conservazione Museale;
- 2.1.5) La vita nel museo;
- 2.1.6) La direzione museale.

**2.2) Supporto alla didattica in aula**

- 2.2.1) Esempi di realizzazione il Geomuseo di Masullas

**MODULO 3 Venerdì 10/02: 15,30 - 17,30**

**Argomenti**

**3.1) Il museo dalla cultura dei contenuti alla cultura dello sviluppo sostenibile.**

**Bibliografia minima**

- Francis Haskell, La dispersione e la conservazione del patrimonio, in Storia dell'Arte Italiana, 12 Voll., Torino, Einaudi 1979-83, iii, 3, 1981 pp.5-53.
- Roberto Concas, Manuale metodologico per progettare un museo, edizioni Janus, Cagliari – Salone del Libro di Torino, 1996.
- F. Antinucci, Comunicare nel Museo, Editori Laterza , Roma-Bari 2004.
- Maria Cecilia Mazzi, In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo, Edifir, Firenze 2005
- L. Basso Peressut, Il Museo Moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn, Ed. Lybra Immagine, Milano 2005 -  
Contatti: robertoconcas@tiscali.it